

**Instrukcja obsługi menu OSD w kamerach
INTERNEC i8-...MX(B)**



1 Wstęp

Menu kamer HD-TVI wyświetlane jest na podglądzie tejże kamery. Aby możliwy był dostęp do menu OSD konieczne jest podłączenie kamery do rejestratora i uzyskanie z niej obrazu na żywo. Kamera musi również obsługiwać taką funkcję – taka informacja jest wyszczególniona w karcie katalogowej.

2 Dostęp do menu OSD

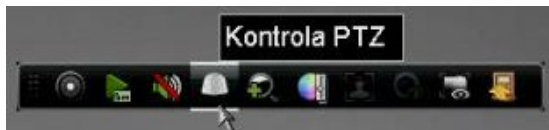
2.1 Za pomocą przełącznika znajdującego się na przewodzie kamery.

Jeżeli kamera wyposażona jest w przełącznik, wystarczy go wcisnąć. Nawigacja pomiędzy pozycjami menu odbywa się za pomocą wychylania tego przycisku w górę i w dół, natomiast zatwierdzenie wyboru odbywa się poprzez jego naciśnięcie.

2.2 Za pomocą menu rejestratora

Należy kliknąć w oknie podglądu na którym jest wyświetlany obraz z kamery i kliknąć ikonę PTZ na dolnym pasku przycisków (w zależności od firmware rejestratora będzie to ikona dzwonka lub joysticka).

FW < 4.x.x



FW ≥ 4.x.x



Dalsze kroki zależne są od oprogramowania rejestratora. W zależności od wyglądu menu PTZ należy wykonać jeden z poniższych kroków:


a. Wywołać preset 95

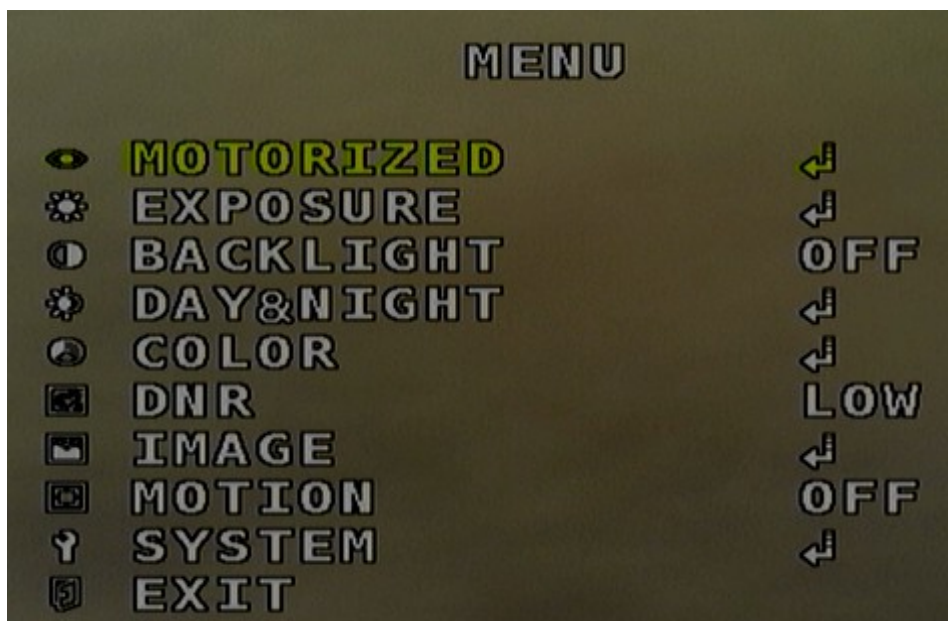


b. Wywołać menu OSD



3 Menu OSD

Na ekranie powinno pojawić się menu widoczne na zdjęciu poniżej. Sterowanie odbywa się za pomocą strzałek do kontroli PTZ (góra/dół – sterowanie, prawo/lewo – zmiana wartości), wejście do podmenu następuje po naciśnięciu przycisku Iris+ (Przesłona+) lub ponownego wciśnięcia przycisku Menu (p. 2.2.b). Podmenu dostępne jest tylko dla pozycji oznaczonych ikoną.  Powrót do menu wyższego poziomu następuje po zatwierdzeniu pozycji *Return*.



3.1 Opis funkcji

3.1.1 Motorized – ustawienia automatyki

- **AF mode** – tryb autofocus
 - *Oneshot* – tryb automatyczny
 - *Manual* – tryb ręczny
- **D&F Filter** – filtr przełączania dzień/noc
 - Sync On – synchronizacja włączona
 - Sync Off – synchronizacja wyłączona
- **Initial** – funkcja zarezerwowana, nie można zmienić
- **Return** – zapis i powrót do menu głównego

3.1.2 Exposure – ustawiania ekspozycji

- **Brightness** – ustawienia jasności obrazu. Zakres regulacji 0 – 20
- **Shutter** – migawka
 - *Auto* – tryb automatyczny
 - *Mode* – tryb migawki automatycznej
 - *DeBlur* – usuwanie rozmycia
 - *Normal* – tryb automatyczny
 - *Return* – zapis i powrót do menu Exposure

- *Manual* – tryb ręczny
 - *Speed* – zakres regulacji od 1/30 do 1/30000s
 - *Return* – zapis i powrót do menu Exposure
- *Flicker* – antymigotanie
- **Sens-up** – funkcja cyfrowego spowolnienia migawki. Automatycznie koryguje czas otwarcia migawki dla uzyskania najlepszej jakości obrazu. Dostępne tryby: OFF, x2, x4, x8, x18, x32
- **AGC** - automatyczna regulacja wzmocnienia. Automatycznie wzmacnia słaby sygnał z kamery. Sprawia, że obraz jest bardziej czytelny, szczególnie w ciemniejszych miejscach, ale przez to nagranie wygląda mniej naturalnie. Zakres regulacji 0 -10.
- **Return** – zapis i powrót do menu głównego

3.1.3 Backlight – kompensacja światła tylnego.

- **OFF** – funkcja wyłączona
- **HLC** - maskuje źródła silnego światła, dzięki czemu możliwe jest dokładniejsze zarejestrowanie obiektów znajdujących się za nimi
 - Level – zakres regulacji 0 - 20
 - Color – kolor maski.
 - Return – zapis i powrót do menu głównego
- **BLC** – automatyczna redukcja jasności dla obiektów oświetlonych światłem padającym z tyłu
 - *H-POS* – pozioma pozycja lewego, górnego rogu obszaru z którego pobierana jest próbka jasności
 - *V-POS* – pionowa pozycja lewego, górnego rogu obszaru
 - *H-SIZE* – poziomy rozmiar obszaru
 - *V-SIZE* – pionowy rozmiar obszaru
 - *Return* – zapis i powrót do menu głównego
- **WDR** - szeroki zakres dynamiki oświetlenia. Przyciemnia zbyt jasne obiekty i rozjaśnia zbyt ciemne tak, że obraz jest dużo bardziej czytelny
 - *WDR Mode* – tryb WDR
 - *Frame* – tryb obszaru
 - *Line* – tryb liniowy
 - *ROI Mode* – obszar zainteresowania. Umożliwia ustawienie obszaru w którym parametry obrazu będą znacznie lepsze niż na pozostałej części.
 - *OFF* – tryb ROI wyłączony
 - *Box* – do czterech obszarów ROI, z których każdy jest prostokątem
 - Window Zone – wybór jednego z czterech dostępnych obszarów (0 – obszar pierwszy, 3 – obszar czwarty)
 - Window Use – użycie wybranego obszaru.
 - *ON* – obszar włączony
 - *OFF* – obszar wyłączony
 - *H-Pos* – pozioma pozycja lewego, górnego rogu wybranego obszaru
 - *V-Pos* – pionowa pozycja lewego, górnego obszaru

- *H-Size* – poziomy rozmiar obszaru
- *V-Size* – pionowy rozmiar obszaru
- *Return* – zapis i powrót do menu Backlight
- *Polygon* – do czterech obszarów ROI, z których każdy może być dowolnym czworokątem
 - *Window Zone* - wybór jednego z czterech dostępnych obszarów (0 – obszar pierwszy, 3 – obszar czwarty)
 - *Window Use* - użycie wybranego obszaru.
 - *ON* – obszar włączony
 - *OFF* – obszar wyłączony
 - *POS0-X* – pozioma pozycja lewego, górnego rogu
 - *POS0-Y* – pionowa pozycja lewego, górnego rogu
 - *POS1-X* – pozioma pozycja prawego, górnego rogu
 - *POS1-Y* – pionowa pozycja prawego, górnego rogu
 - *POS2-X* – pozioma pozycja lewego, dolnego rogu
 - *POS2-Y* – pionowa pozycja lewego, dolnego rogu
 - *POS3-X* – pozioma pozycja lewego, dolnego rogu
 - *POS3-Y* – pionowa pozycja lewego, dolnego rogu
 - *Return* – zapis i powrót do menu Backlight
- *Weight* – siła
 - *LOW* – niska
 - *MIDDLE* – średnia
 - *HIGH* - wysoka
- *Return* – zapis i powrót do menu głównego

3.1.4 Day & night – dzień i noc

- **Mode** – tryb przełączania
 - *Auto* – tryb automatyczny – przełączenie trybu następuje na podstawie analizy obrazu
 - *Color* – tryb kolorowy
 - *B&W* – tryb czarno biały
 - *Extern* – tryb czujnika – włączenie trybu następuje na podstawie informacji z czujnika zmierzchowego kamery
- **IR LED** – załączanie diod IR
 - *Adaptive* – autozałączanie
 - *OFF* – diody wyłączone
- **Anti-sat.** - redukcja prześwitleń. Zakres regulacji 0 – 20
- **Extern SW** – czułość czujnika. Tylko dla trybu Extern
 - *LOW* – niska czułość
 - *HIGH* – wysoka czułość
- **LED power** – moc diod IR. Funkcja niedostępna.
- **D>N Thres** – próg przełączania dzień/noc. Zakres regulacji 0-20
- **N>D Thres** – próg przełączania noc/dzień. Zakres regulacji 0-20
- **Delay** – opóźnienie przełączania
 - *LOW* – niskie

- MIDDLE – średnie
 - HIGH – wysokie
 - **Return** – powrót do menu głównego
- 3.1.5 Color – ustawienia kolorów**
- **AWB** – balans bieli
 - AUTO – tryb automatyczny
 - AUTOext -
 - Preset -
 - Pushing -
 - Manual – tryb ręczny
 - C-Temp – temperatura światła
 - 3000K
 - 5000K
 - 8000K
 - R-Gain – próg koloru czerwonego. Zakres regulacji 0-20
 - B-Gain – próg koloru niebieskiego. Zakres regulacji 0-20
 - Return – powrót do menu Color
- 3.1.6 DNR – cyfrowa redukcja szumów**
- OFF – wyłączony
 - LOW – niski poziom
 - MIDDLE – średni poziom
 - HIGH – wysoki poziom
- 3.1.7 Image – ustawienia obrazu**
- **Sharpness** – ostrość. Zakres regulacji 0 – 10
 - **Gamma** – zakres regulacji 0.45 – 0.75. Skok 0.1
 - **Mirror** – lustro
 - OFF – wyłączone
 - ON – włączone
 - **Flip** – odbicie pionowe
 - OFF – wyłączone
 - ON – włączone
 - **D-Zoom** – cyfrowe powiększenie obrazu. zakres regulacji x1.0 – x16.0. Skok x0.1
 - **ACE** – automatyczna poprawa kontrastu
 - OFF – wyłączony
 - LOW – niski poziom
 - MIDDLE – średni poziom
 - HIGH – wysoki poziom
 - **Defog** – usuwanie zamglenia
 - OFF – wyłączony
 - ON – włączone
 - Mode – tryb
 - Auto – tryb automatyczny
 - Manual – tryb ręczny

- Level – poziom
 - LOW – niski poziom
 - MIDDLE – średni poziom
 - HIGH – wysoki poziom
- Return – powrót do menu Image
- **Shading** – cieniowanie obiektywu.
 - OFF – wyłączone
 - ON – włączone
 - Weight – waga. Zakres regulacji 0 – 100%
 - Return – powrót do menu Image
- **Privacy** – maski prywatności
 - BOX – do 16 masek prostokątnych
 - OFF – maski wyłączone
 - ON – maski włączone
 - Zone num – numer aktualnie edytowanej maski (0 – maska pierwsza, 15 – maska szesnasta)
 - Zone disp – widoczność edytowanej maski
 - ON – maska widoczna
 - OFF – maska niewidoczna
 - H-Pos – poziome położenie lewego, górnego rogu
 - V-Pos – pionowe położenie lewego, górnego rogu
 - H-Size – szerokość maski
 - V-Size – wysokość maski
 - Y-Level – poziom koloru białego. Dotyczy wszystkich masek
 - CB-Level – poziom koloru niebieskiego. Dotyczy wszystkich masek
 - CR-Level – poziom koloru czerwonego. Dotyczy wszystkich masek
 - Trans – przezroczystość wszystkich masek. Zakres regulacji 0-3. (0-nieprzezroczysty, 3 – maksymalna przezroczystość)
 - Return – powrót do menu Privacy
 - Polygon – do 8 masek czworokątnych
 - OFF – maski wyłączone
 - ON – maski włączone
 - Zone num – numer aktualnie edytowanej maski (0 – maska pierwsza, 15 – maska szesnasta)
 - Zone disp – widoczność edytowanej maski
 - ON – maska widoczna
 - OFF – maska niewidoczna
 - POS0-X – poziome położenie lewego, górnego rogu
 - POS0-Y – pionowe położenie lewego, górnego rogu
 - POS1-X – poziome położenie prawego, górnego rogu
 - POS1-Y – pionowe położenie prawego, górnego rogu
 - POS2-X – poziome położenie prawego, dolnego rogu

- POS2-Y – pionowe położenie prawego, dolnego rogu
- POS3-X – poziome położenie lewego, dolnego rogu
- POS3-Y – pionowe położenie lewego, dolnego rogu
- Y-Level – poziom koloru białego. Dotyczy wszystkich masek
- CB-Level – poziom koloru niebieskiego. Dotyczy wszystkich masek
- CR-Level – poziom koloru czerwonego. Dotyczy wszystkich masek
- Trans – przezroczystość wszystkich masek. Zakres regulacji 0-3. (0-nieprzezroczysty, 3 – maksymalna przezroczystość)
- Return – powrót do menu Privacy

- **Return** - powrót do menu głównego

3.1.8 Motion – detekcja ruchu

- **OFF** – wyłączona
- **ON** – włączona
 - DET window – okno detekcji. Do 4 prostokątnych okien.
 - Window use – numer aktualnie edytowanego okna (0 – pierwsze okno, 3 – czwarte okno)
 - Window zone – widoczność okna
 - ON – okno włączone
 - OFF – okno wyłączone
 - DET H-POS – pozioma pozycja lewego, górnego rogu okna
 - DET V-POS – pionowa pozycja lewego, górnego rogu okna
 - DET H-SIZE – szerokość okna
 - DET V-SIZE – wysokość okna
 - Return – powrót do menu Motion
 - Sensitivity – czułość detekcji. Zakres regulacji 0 – 10.
 - Motion OSD – widoczność okna na ekranie oraz zaznaczanie obiektów ruchomych na obrazie
 - ON – włączone
 - OFF – wyłączone
 - Text alarm – wyświetlanie na obrazie informacji tekstowej o wykryciu ruchu wraz z podaniem numer okna w którym wystąpiła detekcja
 - ON – włączone
 - OFF - wyłączone
 - Signal out – aktywacja wyjścia alarmowego kamery jeśli kamera jest w takie wyposażona
 - Return – powrót do menu głównego

3.1.9 System – ustawienia systemowa

- **Output** – tryb wideo
 - Frame rate – ustawienia rozdzielczości i ilości klatek
 - FREQ – częstotliwość odświeżania obrazu
 - 60Hz
 - 50hz

- SDI mode – funkcja nie używana
 - SDI UCC stop – funkcja nie używana
 - Analog mode – tryb sygnału
 - AHD
 - CVBS
 - TVI
 - CVI
 - Confirm – potwierdzenie zmian, należy zatwierdzić Iris+
 - Return – powrót do menu System
 - **Image range**
 - Full – pełny
 - Comp – kompaktowy
 - User – użytkownika
 - Offset – zakres regulacji 0 – 32
 - Return – powrót do menu System
 - **Color space** – model kolorów
 - YUV
 - SD-CbCr
 - HD-CbCr
 - **Audio Mic** – tylko dla kamer z podłączonym mikrofonem
 - **Color Bar** – wyświetla obraz testowy
 - ON – włączony
 - OFF - wyłączony
 - **Language** – język menu
 - **Cam Title** – wyświetlanie nazwy kamery
 - OFF – wyłączone
 - Right up – w prawym, górnym rogu
 - góra/dół – wybór litery
 - prawo/lewo – kolejna litera
 - iris+ - powrót do menu System
 - Left down – w lewym, dolnym rogu
 - góra/dół – wybór litery
 - prawo/lewo – kolejna litera
 - iris+ - powrót do menu System
 - **Reset** – przywrócenie ustawień fabrycznych kamery. Aby wywołać należy nacisnąć przycisk Iris+
 - **Return** – powrót do menu głównego
- 3.1.10 Exit – wyjście z menu**