

## Instrukcja obsługi menu OSD w kamerach i8-...R

1. Aby włączyć menu OSD należy najpierw kliknąć na obraz z kamery na ekranie rejestratora, a następnie wybrać ikonkę *kontrola PTZ* (ikonka przypominająca dzwonek).



2. Następnie w zakładce *ogólne* wpisujemy nr presetu *95*, po czym zatwierdzamy wybór przyciskiem *przywołaj preset*. Można też raz wcisnąć przycisk *iris +*. Menu OSD można również wywołać wciskając raz joystick na kablu kamery.



3. Na ekranie powinno pojawić się menu widoczne na zdjęciu poniżej. Sterowanie odbywa się za pomocą strzałek do kontroli PTZ, a przycisk *iris +* zatwierdza wybór. Można również korzystać z joysticka na kablu kamery.

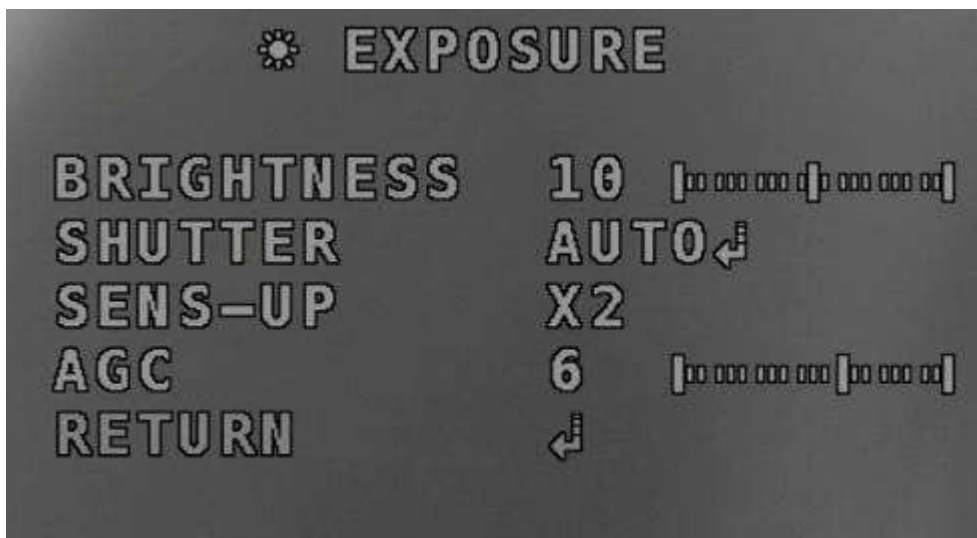
Dokładniejszy opis funkcji jest zawarty w następujących punktach instrukcji.

- **Iris** – ustawienia czasu otwarcia przesłony
- **Focus adj** – funkcja przydatna podczas ustawiania regulowanego obiektywu w kamerach
- **Exposure** – ustawienia ekspozycji
- **Backlight** – ustawienia funkcji balansu światła
- **Day & night** – ustawienia trybu dziennego i nocnego
- **Color** – korekcja nasycenia kolorów i balans bieli

- **DNR** – cyfrowa redukcja szumów
- **Image** – ustawienia obrazu z kamery
- **Motion** – ustawienia detekcji ruchu
- **System** – ogólne ustawienia kamery
- **Exit** – wyjście z menu i zapisanie lub porzucenie ustawień



4. Iris – regulacja czasu otwarcia przesłony dla kamer z automatyczną przesłoną.
5. Focus adj – opcje regulacji przybliżenia i ostrości kamer z moto-zoomem
6. Exposure
  - Brightness – regulacja jasności obrazu
  - Shutter – ustawienia czasu otwarcia migawki. Po przestawieniu tej funkcji na *manual* można ręcznie ustawić ten czas.
  - Sens-up – funkcja cyfrowego spowolnienia migawki. Gdy jest włączona, automatycznie koryguje czas otwarcia migawki dla uzyskania jak najlepiej oświetlonego obrazu.
  - AGC – automatyczna regulacja wzmocnienia. Automatycznie wzmacnia słaby sygnał z kamery. Sprawia, że obraz jest bardziej czytelny, szczególnie w ciemniejszych miejscach, ale przez to nagranie wygląda mniej naturalnie.

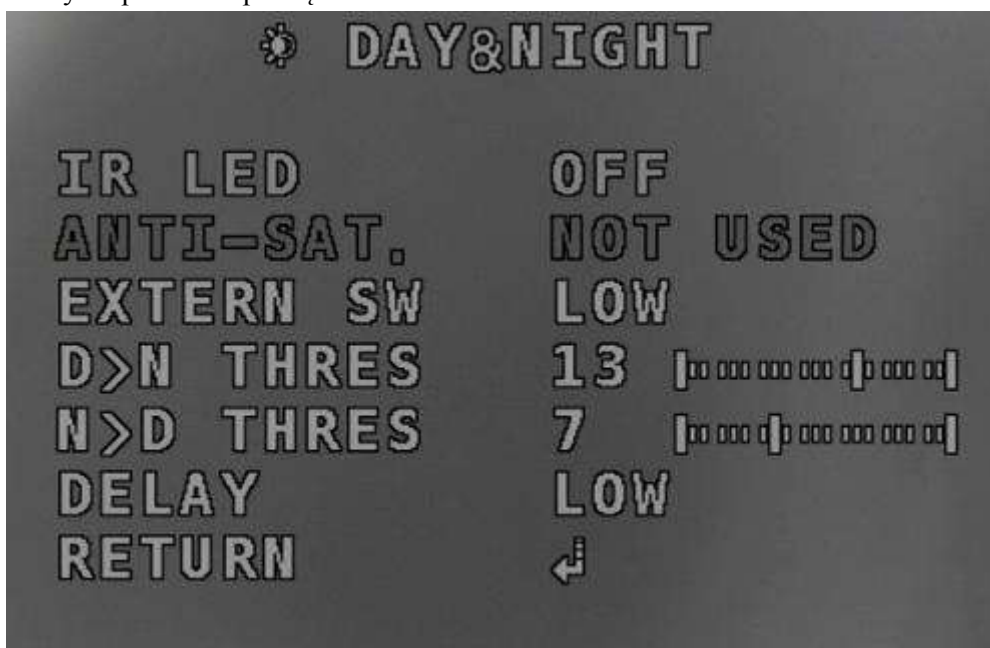


7. Backlight

- Off – wyłączone
- HLC – maskuje źródła silnego światła, dzięki czemu możliwe jest dokładniejsze zarejestrowanie obiektów znajdujących się za nimi – na przykład odczytanie tablic samochodu w nocy.
- BLC – kompensacja światła tła. Sprawia, że obiekty na silnie oświetlonym tle nie są całkiem czarne i możliwa jest ich obserwacja.
- WDR – szeroki zakres dynamiki oświetlenia. Przyciemnia zbyt jasne obiekty i rozjaśnia zbyt ciemne tak, że obraz jest dużo bardziej czytelny.

8. Day & night

- IR LED, Anti-sat – regulacja mocy oświetlacza dla kamer z funkcją smart IR
- Extern sw – domyślnie *low*. Przesławienie tej opcji na *high* odwraca działanie filtra IR – w dzień obraz jest czarno-biały, a w nocy kolorowy.
- D>N thres – czułość przełączania dzień – noc
- N>D thres- czułość przełączania noc – dzień
- Delay – opóźnienie przełączania filtra IR



## 9. Color

- AWB – zmiana sposobu balansu bieli
- Color gain – regulacja nasycenia kolorów



## 10. Image

- Sharpness – regulacja ostrości obrazu
- Gamma – korekcja gamma
- Mirror – odbicie obrazu w poziomie
- Flip – odbicie obrazu w pionie
- Ace – funkcja nieaktywna – nic nie zmienia
- Defog – redukcja efektu mgły na obrazie
- Privacy – konfiguracja maski prywatności – zasłonięcie części obrazu, która ma się nie nagrywać.



11. Motion – funkcja detekcji ruchu – dodatkowo zaznacza na ekranie ruchome obiekty

## 12. System

- Output mode – wybór i konfiguracja trybu transmisji wideo. Wybór trybu wideo TVI/AHD/CVI/CVBS oraz wybór rozdzielczości, ilości klatek na sekundę i częstotliwości odświeżania.
- Image range – zmienia kolorystykę wideo
- Color space – sposób kodowania barw wideo
- Color bar – wyświetla obraz testowy do kalibracji barw
- Language – język menu OSD
- Cam title – możliwość wyświetlenia dodatkowego tekstu na obrazie z kamery
- Reset – przywrócenie ustawień fabrycznych. W przypadku korzystania z joysticka należy przez chwilę przytrzymać przycisk, aby reset zadziałał.

