

Instrukcja obsługi menu OSD w kamerach i8-...M2

Poniższe podpunkty dotyczą kamer i8-41/51/61/81/88M2

Opis menu dla i8-15M2(B) i i8-97M2 jest w dalszej części instrukcji.

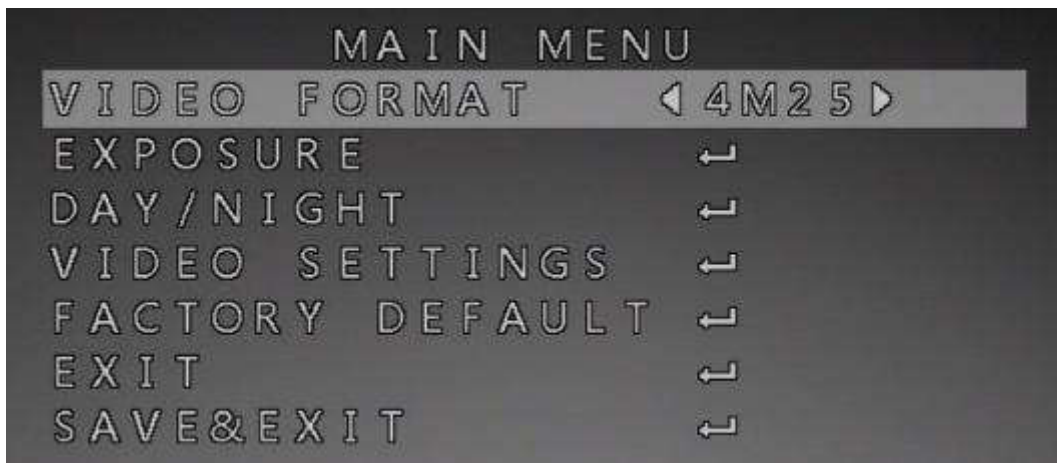
1. Aby włączyć menu OSD należy najpierw kliknąć na obraz z kamery na ekranie rejestratora, a następnie wybrać ikonkę *kontrola PTZ* (ikonka przypominająca dzwonek).



2. Następnie w zakładce *ogólne* wpisujemy nr presetu *95*, po czym zatwierdzamy wybór przyciskiem *przywołaj preset*.



3. Na ekranie powinno pojawić się menu widoczne na zdjęciu poniżej. Sterowanie odbywa się za pomocą strzałek do kontroli PTZ, a przycisk *iris* + zatwierdza wybór.
 - **Video format** – wybór rozdzielczości i ilości klatek na sekundę, które mają być rejestrowane przez kamerę
 - **Exposure** – ustawienia ekspozycji
 - **Day / Night** – ustawienia przełączania kamery pomiędzy trybem dziennym i nocnym
 - **Video settings** – ustawienia obrazu z kamery
 - **Factory default** – przywrócenie ustawień fabrycznych
 - **Exit** – wyjście z menu bez zapisania zmian w ustawieniach
 - **Save & exit** – zapisanie ustawień i wyjście z menu



4. Exposure

- Exposure mode – tryb ekspozycji
 - Global – domyślny, zwykły tryb
 - BLC – kompensacja światła tła. Sprawia, że obiekty na silnie oświetlonym tle nie są całkiem czarne i możliwa jest ich obserwacja.
 - DWDR – Cyfrowe rozszerzenie zakresu dynamiki. Specjalny algorytm koryguje jasność zbyt słabo i zbyt mocno oświetlonych obiektów, aby były lepiej widoczne
- AGC – automatyczna regulacja wzmocnienia. Reguluje poziom jasności, aby otrzymać optymalną jakość obrazu.



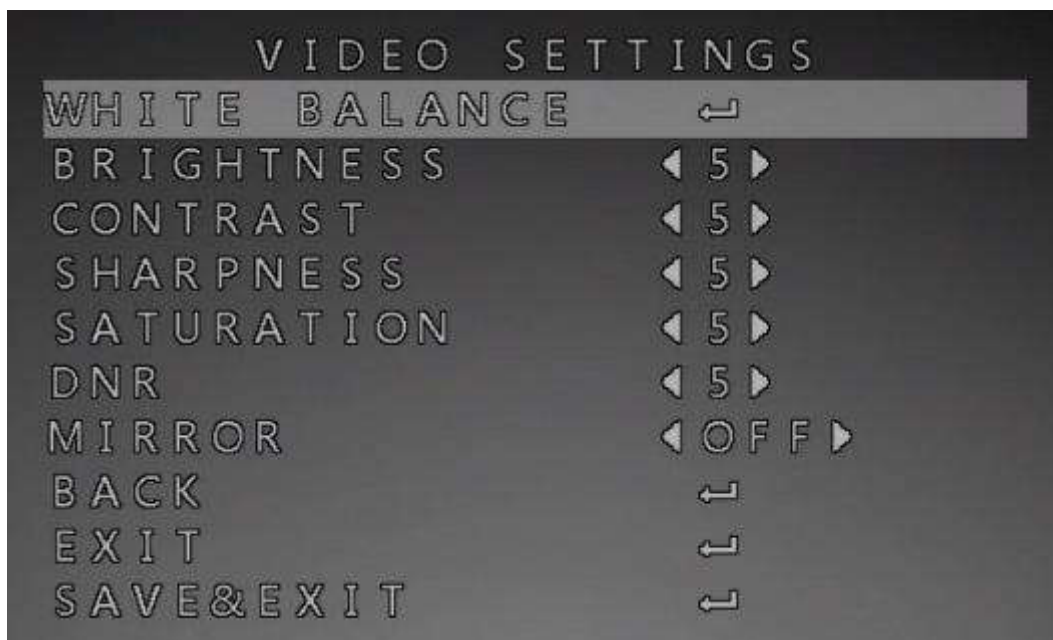
5. Day-night

- Mode
 - Auto – automatyczne przełączanie między trybem dziennym i nocnym
 - IR light – włącza lub wyłącza oświetlacz IR
 - Smart IR – regulacja smart IR. Zapobiega prześwietlaniu obiektów znajdujących się blisko kamery w nocy.
 - Color – tryb dzienny
 - B/W – tryb nocny
- D -> N threshold – opóźnienie przełączania z trybu dziennego na nocny
- N -> D threshold – opóźnienie przełączania z trybu nocnego na dzienny



6. Video setting

- White balance – regulacja balansu bieli
- Brightness – regulacja jasności obrazu
- Contrast – regulacja kontrastu obrazu
- Sharpness – regulacja ostrości obrazu
- Saturation – regulacja nasycenia kolorów
- DNR – regulacja cyfrowej redukcji szumów
- Mirror – umożliwia odbicie obrazu w poziomie, pionie lub w obu kierunkach jednocześnie



Poniższe podpunkty dotyczą kamer i8-15M2(B) i i8-97M2

1. Aby włączyć menu OSD należy najpierw kliknąć na obraz z kamery na ekranie rejestratora, a następnie wybrać ikonkę *kontrola PTZ* (ikonka przypominająca dzwonek).



2. Następnie w zakładce *ogólne* wpisujemy nr presetu *95*, po czym zatwierdzamy wybór przyciskiem *przywołaj preset*. Można też raz wcisnąć przycisk *iris +*. Menu OSD można również wywołać wciskając raz joystick na kablu kamery.



3. Na ekranie powinno pojawić się menu widoczne na zdjęciu poniżej. Sterowanie odbywa się za pomocą strzałek do kontroli PTZ, a przycisk *iris +* zatwierdza wybór. Można również korzystać z joysticka na kablu kamery.
 - **AE** – ustawienia ekspozycji
 - **AWB** – ustawienia balansu bieli
 - **Day & night** – ustawienia trybu dziennego i nocnego
 - **Image enhance** – ustawienia parametrów obrazu
 - **Video output** – ustawienia wyjścia wideo
 - **Language** – wybór języka menu OSD – angielski lub chiński
 - **Reset** – przywracanie ustawień domyślnych
 - **Save-exit** – wyjście z menu i zapisanie ustawień
 - **Exit** – wyjście z menu bez zapisania ustawień



4. AE - Exposure

- Brightness – regulacja jasności obrazu
- Mode – wybór trybu ekspozycji
 - Globe – tryb standardowy
 - BLC - kompensacja światła tła. Sprawia, że obiekty na silnie oświetlonym tle nie są całkiem czarne i możliwa jest ich obserwacja. Za pomocą parametru *level* można regulować siłę BLC.



5. AWB – ustawienia balansu bieli

- ATW – Automatyczny balans bieli
- MWB – Ręczne ustawienie balansu bieli
 - Rgain – regulacja wzmocnienia barwy czerwonej
 - Bgain – regulacja wzmocnienia barwy niebieskiej



6. Day & night

- EXT – Ustawienie domyślne. Tryb dzienny lub nocny jest wybrany na podstawie sygnału z czujnika światła obok obiektywu.
- Auto – Tryb dzienny lub nocny jest wybierany na podstawie jasności obrazu z kamery. Uwaga – oświetlacz IR jest sterowany czujnikiem światła.
- Color – Tryb dzienny na stałe
- B / W – Tryb nocny na stałe



7. Image enhance

- Contrast – regulacja kontrastu
- Sharpness – regulacja ostrości
- Color gain – regulacja nasycenia kolorów
- DNR – regulacja poziomu redukcji szumów
- Mirror – umożliwia odbicie obrazu w poziomie, pionie lub w obu kierunkach
- D-WDR – szeroki zakres dynamiki oświetlenia. Przyciemnia zbyt jasne obiekty i rozjaśnia zbyt ciemne tak, że obraz jest dużo bardziej czytelny.



8. Video output

- HD – wybór trybu transmisji wideo
- Video standard – wybór rozdzielczosci i liczby klatek na sekundę
- Reboot&&Apply – potwierdzenie zmian. Kamera uruchomi się ponownie

VIDEO OUTPUT

HD ◀TVI▶

VIDEO STANDARD ◀5MP12.5▶

RETURN

VIDEO OUTPUT

HD ◀CVI▶

VIDEO STANDARD ◀4MP25▶

REBOOT&&APPLY

RETURN

VIDEO OUTPUT

HD ◀AHD▶

VIDEO STANDARD ◀5MP20▶

REBOOT&&APPLY

RETURN

VIDEO OUTPUT

HD ◀CVBS▶

VIDEO STANDARD ◀PAL▶

REBOOT&&APPLY

RETURN