

**Instrukcja obsługi menu OSD w kamerach
INTERNEC i8-xxG3**



UWAGA – instrukcja powstała w oparciu o jedną z kamer serii i8-xxG3.
Niektóre ustawienia mogą różnić się w zależności od wersji firmware
oraz włączonej rozdzielczości w danym modelu.

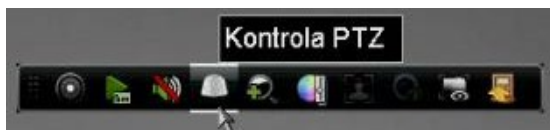
1) Dostęp do menu OSD.

Menu kamer HD-TVI wyświetlane jest wyłącznie na podglądzie obrazu z danej kamery, tak więc konieczne jest podłączenie kamery do rejestratora i uzyskanie z niej obrazu "na żywo".

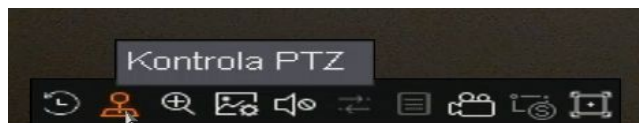
1.1) Za pomocą menu rejestratora.

Należy kliknąć na okno podglądu kamery której menu chcemy wywołać, a następnie na dolnym pasku przycisków kliknąć ikonę PTZ (w zależności od wersji firmware rejestratora będzie to ikona dzwonka lub joysticka).

Fw \leq 3.x.x



Fw \geq 4.x.x



Dalsze kroki zależne są już od wersji oprogramowania zainstalowanej w rejestratorze.

Znajdując się w trybie pełnoekranowym, w zależności od wyglądu menu PTZ należy wykonać jeden z poniższych kroków:

a) Wywołać preset 95



b) Wywołać menu OSD



lub



2) Menu OSD kamery.

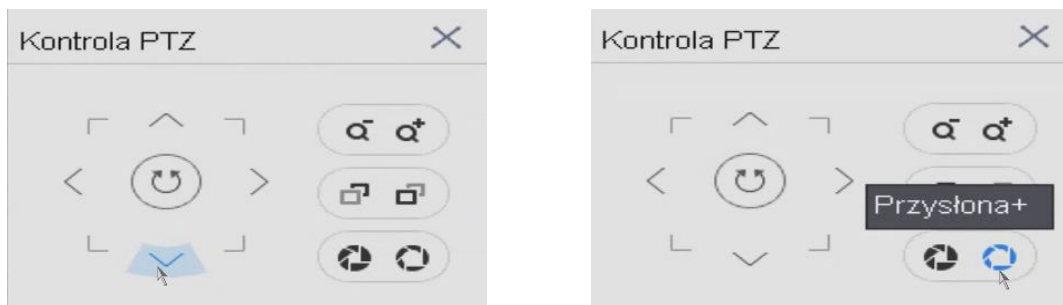
Na ekranie powinno pojawić się menu widoczne na zdjęciach poniżej.

Sterowanie odbywa się za pomocą strzałek do kontroli PTZ

góra/dół – zmiana wierszy,

pravo/lewo – zmiana wartości,

wejście do podmenu następuje po naciśnięciu przycisku "Przesłona+" (Iris+)

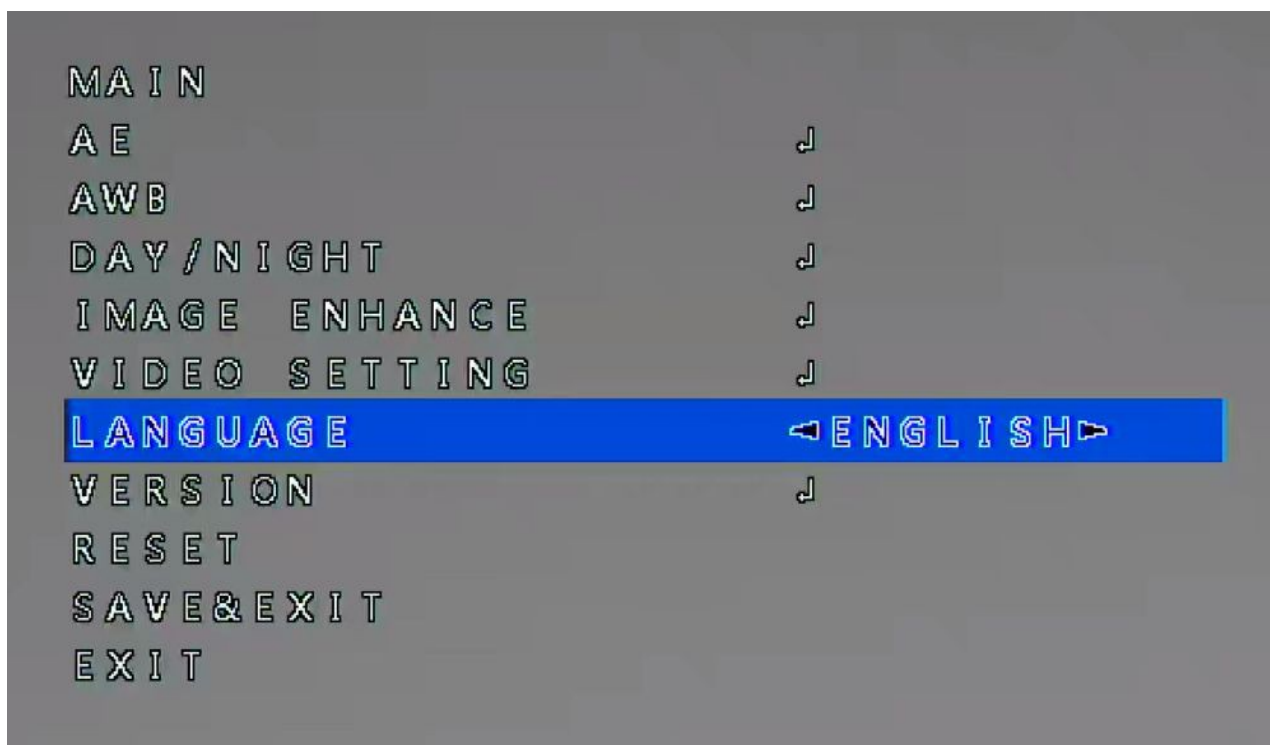


Podmenu dostępne jest tylko dla pozycji oznaczonych ikoną:

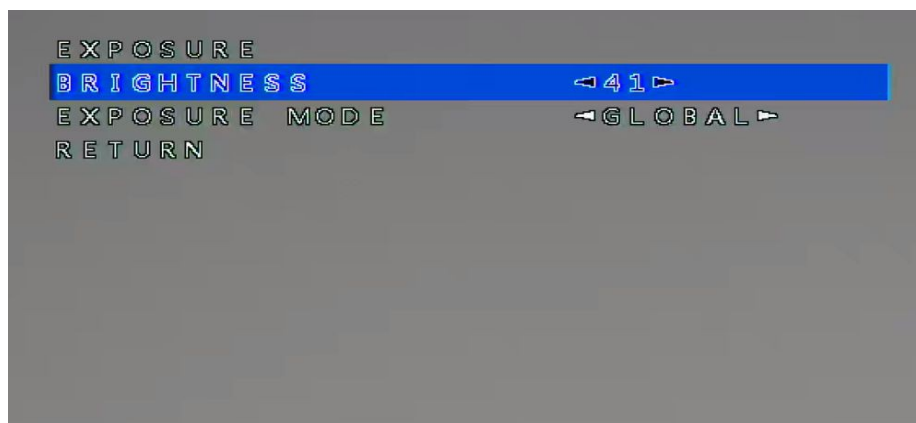


Powrót do menu wyższego poziomu następuje po zatwierdzeniu pozycji *BACK*.

2.1) Opis funkcji menu kamery:

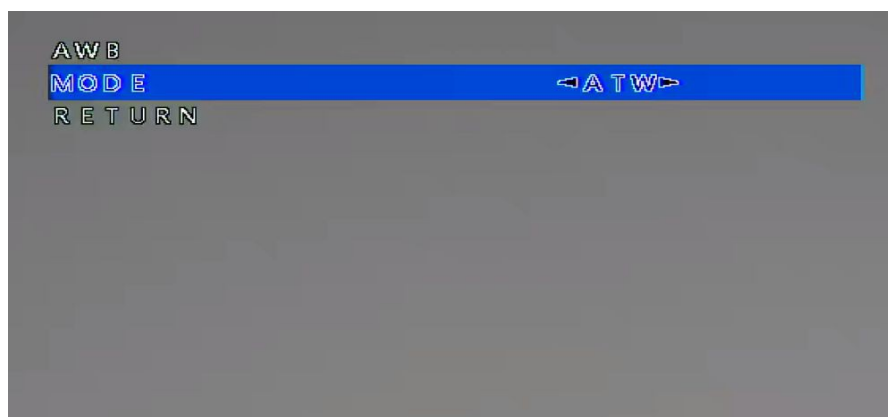


2.1.1 AE (EXPOSURE) – menu ekspozycji:



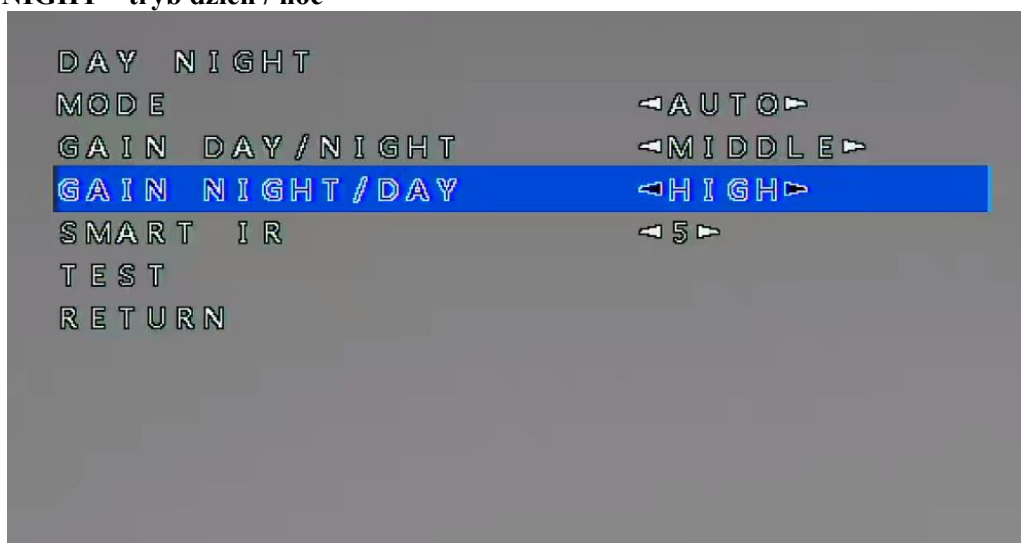
- **BRIGHTNESS** – regulacja poziomu jasności obrazu. Zakres regulacji 1 ÷ 100
- **EXPOSURE MODE** – ustawiania ekspozycji
 - *GLOBAL* – tryb automatyczny dla całości obrazu
 - *CENTER* – tryb automatyczny poprawiający jakość centralnej części obrazu
 - *BLC* – redukcja jasności dla obiektów oświetlonych światłem padającym z tyłu. Zakres regulacji 0 ÷ 7
 - *FLC* – kompensacja ostrego światła. Przyciemnia tło dostosowując do źródła silnego światła.
- **RETURN** – powrót poziom wyżej

2.1.2 AWB – menu trybu poprawy kolorów



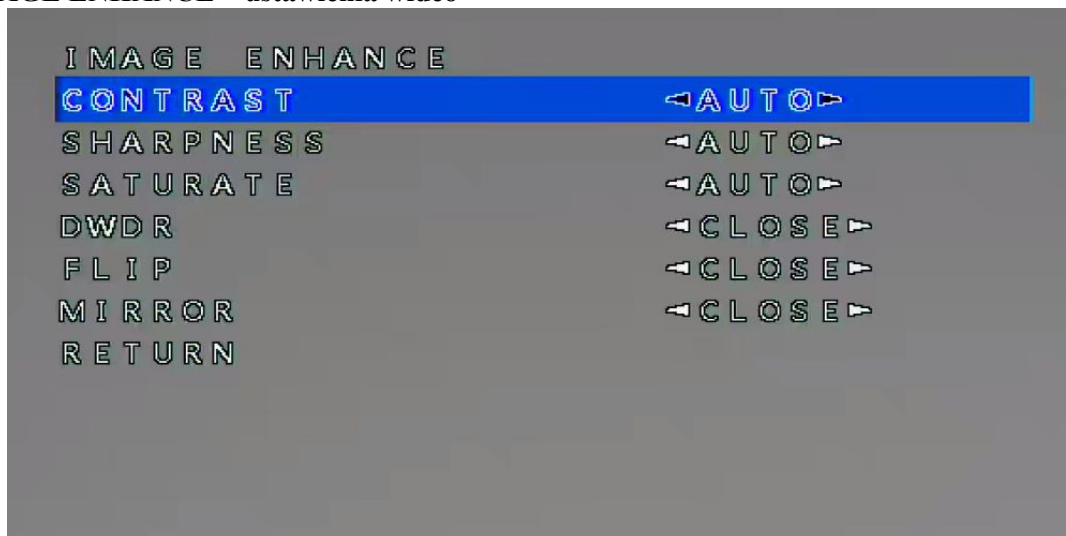
- **MODE** – tryb przełączania
 - *ATW* – tryb automatyczny – dopasowanie następuje na podstawie algorytmów cyfrowej analizy obrazu
 - *MWB* – tryb redukcji koloru
 - *RGAIN* – regulacja poziomu barwy czerwonej. Zakres regulacji 0 ÷ 63
 - *BGAIN* – regulacja poziomu barwy niebieskiej. Zakres regulacji 0 ÷ 63
 - *GRAY WORLD* – tryb aut. – dopasowanie następuje na podstawie algorytmów cyfrowej analizy obrazu
- **RETURN** – powrót poziom wyżej

2.1.3 DAY/NIGHT – tryb dzień / noc



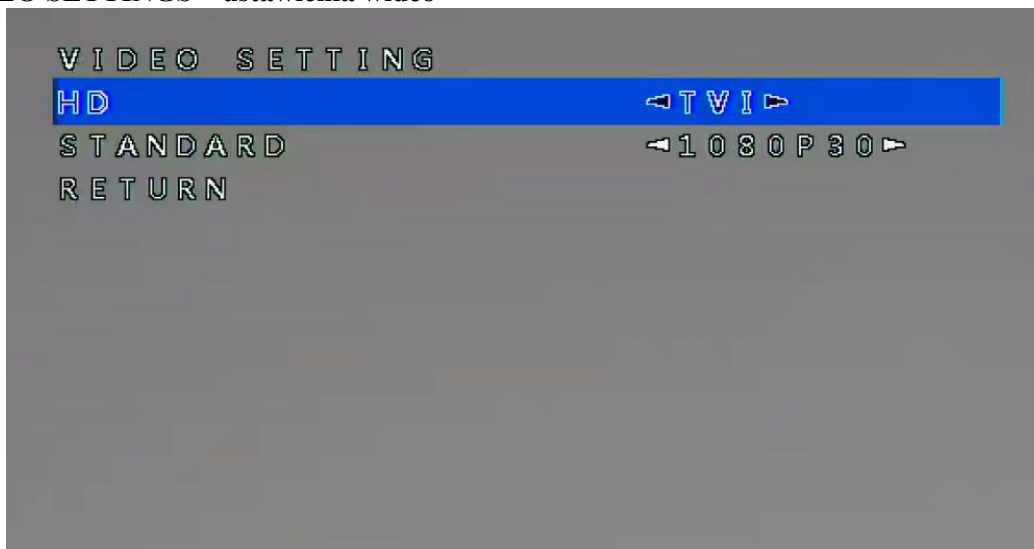
- **MODE** – wybór trybu pracy
 - *AUTO* – wybór automatyczny
 - *COLOR* – tryb dzienny
 - *B/W* – tryb nocny wewnątrz pomieszczeń
 - *EXT* – tryb nocny na zewnątrz
- **GAIN DAY/NIGHT** – próg przełączania z trybu dziennego na nocny.
 - *LOW*
 - *MIDDLE*
 - *HIGH*
- **GAIN NIGHT/DAY** – próg przełączania z trybu nocnego na dzienny.
 - *LOW*
 - *MIDDLE*
 - *HIGH*
- **SMART IR** – inteligentny IR. Zapobiega prześwietlaniu obiektów znajdujących się blisko kamery w nocy. Zakres regulacji 0 – 20
- **TEST**
- **RETURN** – powrót poziom wyżej

2.1.4 IMAGE ENHANCE – ustawienia wideo



- **CONTRAST** – regulacja poziomu kontrastu
 - *AUTO* – regulacja automatyczna
 - *MANUAL* – regulacja ręczna. Zakres regulacji 1 – 20
- **SHARPNESS** – regulacja poziomu ostrości
 - *AUTO* – regulacja automatyczna
 - *MANUAL* – regulacja ręczna. Zakres regulacji 1 – 20
- **SATURATE** – regulacja poziomu nasycenia barw
 - *AUTO* – regulacja automatyczna
 - *MANUAL* – regulacja ręczna. Zakres regulacji 1 – 20
- **DWDR** – poziom cyfrowej redukcji szumów
 - *CLOSE* – funkcja wyłączona
 - *OPEN* – funkcja włączona
- **FLIP** – obrót w pionie
 - *CLOSE* – funkcja wyłączona
 - *OPEN* – funkcja włączona
- **MIRROR** – obrót w poziomie
 - *CLOSE* – funkcja wyłączona
 - *OPEN* – funkcja włączona
- **RETURN** – powrót poziom wyżej

2.1.5 VIDEO SETTINGS – ustawienia wideo



- **HD** – wybór rodzaju transmisji obrazu
 - *TVI*
 - *AHD*
 - *CVI*
 - *CVBS*
- **STANDARD** – wybór rodzaju transmisji (PAL/NTSC)
 - *1080P25* – PAL
 - *1080P30* – NTSC
- **APPLY&REBOOT** – zmiana ustawień i restart trybu ustawień
- **RETURN** – powrót poziom wyżej

2.1.6 LANGUAGE – wybór języka menu OSD

- Angielski / Chiński uproszczony / Chiński tradycyjny / Rosyjski / Hiszpański / Francuski / Polski / Włoski / Portugalski / Japoński / Koreański / Grecki

2.1.7 VERSION – wersja firmware oprogramowania kamery

- **RETURN** – powrót poziom wyżej

2.1.8 RESET – przywrócenie ustawień domyślnych obrazu

2.1.9 SAVE&EXIT – zapis ustawień i wyjście z menu głównego

2.1.10 EXIT – wyjście z menu głównego