

**Instrukcja obsługi menu OSD w kamerach  
INTERNEC i8-43\_63L**



**UWAGA** – instrukcja powstała w oparciu o jedną z kamer serii i8-43\_63L.  
Niektóre ustawienia mogą różnić się w zależności od firmware i włączonej rozdzielczości w danym modelu.

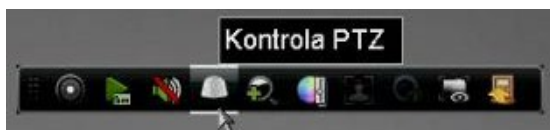
## 1) Dostęp do menu OSD.

Menu kamer HD-TVI wyświetlane jest wyłącznie na podglądzie obrazu z danej kamery, tak więc konieczne jest podłączenie kamery do rejestratora i uzyskanie z niej obrazu "na żywo".

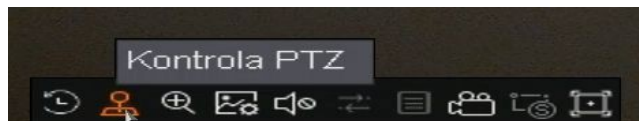
### 1.1 Za pomocą menu rejestratora.

Należy kliknąć na okno podglądu kamery której menu chcemy wywołać, a następnie na dolnym pasku przycisków kliknąć ikonę PTZ (w zależności od wersji firmware rejestratora będzie to ikona dzwonka lub joysticka).

Fw ≤ 3.x.x



Fw ≥ 4.x.x



Dalsze kroki zależne są już od wersji oprogramowania zainstalowanej w rejestratorze.

Znajdując się w trybie pełnoekranowym, w zależności od wyglądu menu PTZ należy wykonać jeden z poniższych kroków:

#### a) Wywołać preset 95



#### b) Wywołać menu OSD



lub



## 2) Menu OSD kamery.

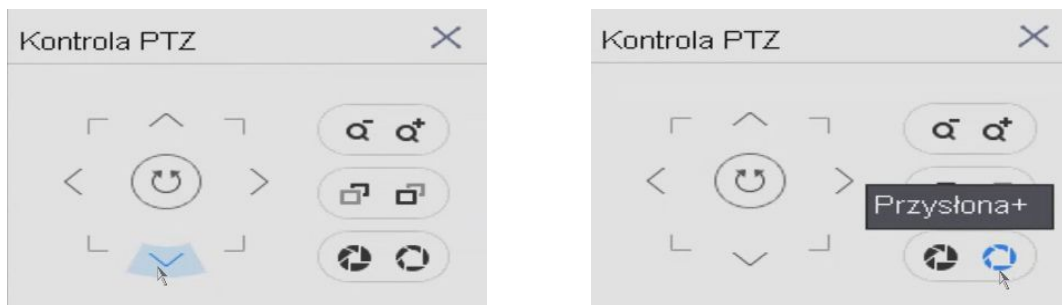
Na ekranie powinno pojawić się menu widoczne na zdjęciach poniżej.

Sterowanie odbywa się za pomocą strzałek do kontroli PTZ

góra/dół – zmiana wierszy,

pravo/lewo – zmiana wartości,

wejscie do podmenu następuje po naciśnięciu przycisku "Przesłona+" (Iris+)



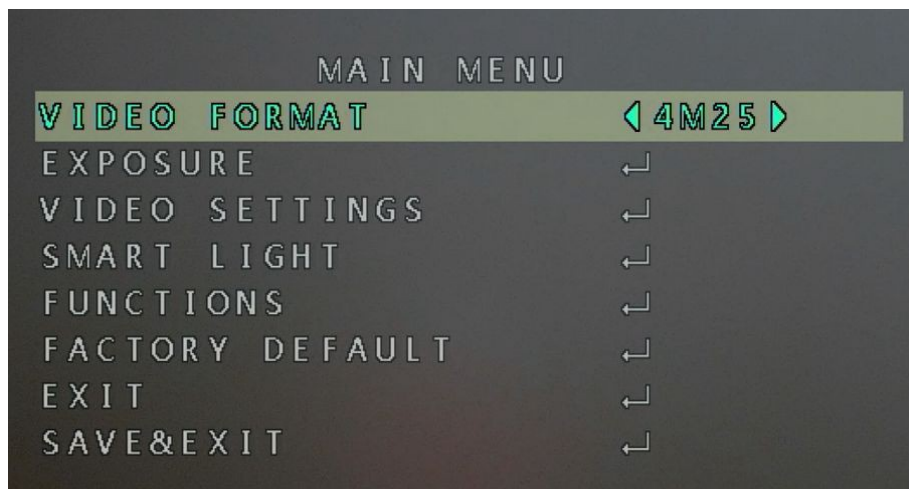
Podmenu dostępne jest tylko dla pozycji oznaczonych ikoną:



Powrót do menu wyższego poziomu następuje po zatwierdzeniu pozycji *BACK*.

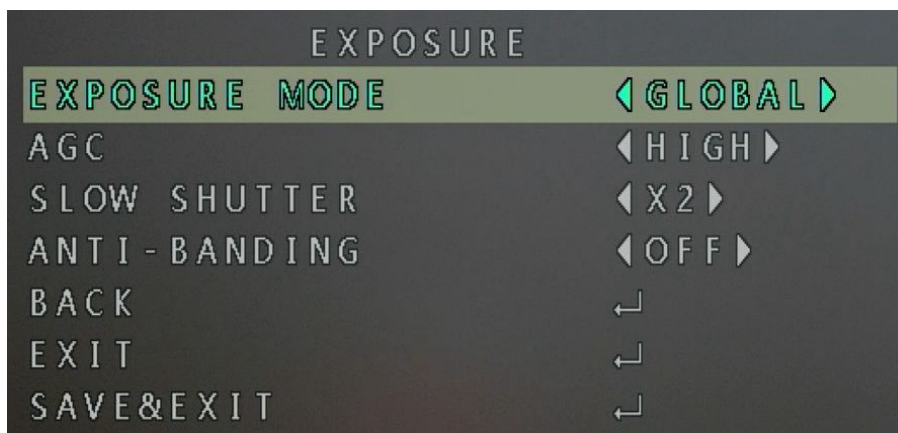
### 2.1 Opis funkcji menu kamery:

#### 2.1.1 VIDEO FORMAT – ustawienia rozdzielczości obrazu:



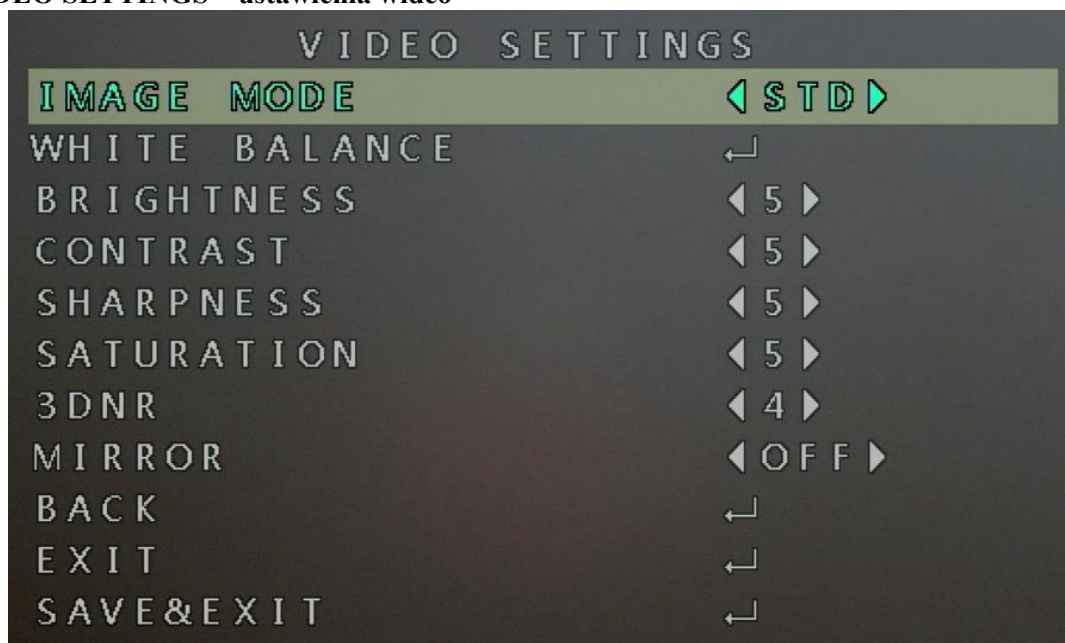
- Tryb **TVI**: 5M20, 4M25, 4M30, 2M25, 2M30
- Tryb **AHD**: 5M20, 4M25, 4M30
- Tryb **CVI**: 4M25, 4M30
- Tryb **CVBS**: brak menu lub wybór tylko między PAL i NTSC

### 2.1.2 EXPOSURE – menu ekspozycji:



- **EXPOSURE MODE** – ustawiania ekspozycji
  - *GLOBAL* – ustawienie domyślne
  - *BLC* – kompensacja światła wstecznego. Automatyczna redukcja jasności dla obiektów oświetlonych światłem padającym z tyłu.
  - *HLC* – kompensacja światła reflektorów. Przyciemnia źródła silnego światła, dzięki czemu możliwe jest dokładniejsze zarejestrowanie obiektów znajdujących się w ich okolicy.
  - *WDR* – cyfrowe zarządzanie zakresem dynamiki oświetlenia. Specjalny algorytm koryguje widziany obraz, przyciemnia zbyt jasne i rozjaśnia zbyt ciemne obiekty tak, aby były lepiej widoczne.
  - *HLS* – maskuje źródła silnego światła, dzięki czemu możliwe jest dokładniejsze zarejestrowanie obiektów znajdujących się za nimi – na przykład odczytanie tablic samochodu w nocy.
- **AGC** – automatyczna regulacja wzmocnienia. Automatycznie wzmacnia słaby sygnał z kamery co sprawia, że obraz jest bardziej czytelny, szczególnie w ciemniejszych miejscach, ale przez to nagranie wygląda mniej naturalnie.
  - *HIGH* – wysoka
  - *LOW* – niska
  - *MEDIUM* – średnia
- **SLOW SHUTTER** – spowolnienie migawki
  - *x2, x4, x8, x16, OFF*
- **ANTI-BANDING** – redukcja zakłóceń obrazu pochodzących od źródeł światła zasilanych prądem przemiennym lub impulsowo (światłówki, ledy etc.)
  - *OFF* – wyłączone
  - *ON* – włączone
  - *MODE1* – ustawienie domyślne 1
  - *MODE2* – ustawienie domyślne 2
- **BACK** – powrót poziom wyżej
- **EXIT** – wyjście z menu
- **SAVE&EXIT** – zapis ustawień i wyjście z menu

### 2.1.3 VIDEO SETTINGS – ustawienia wideo



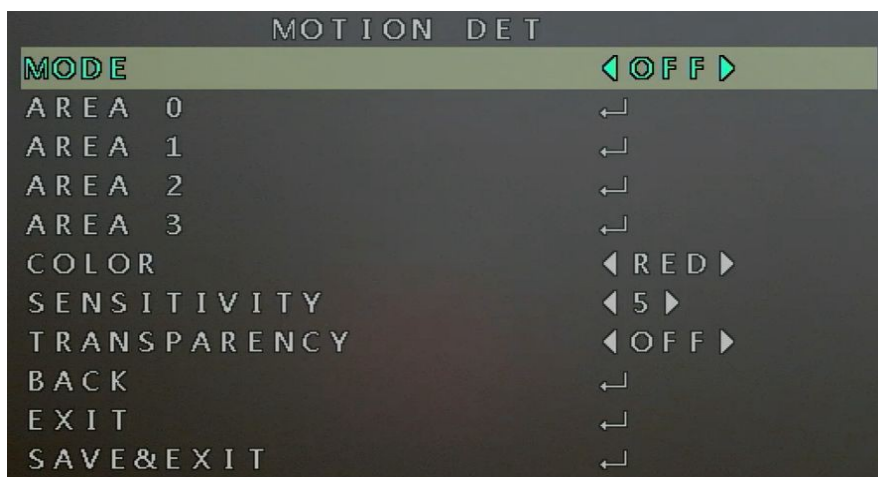
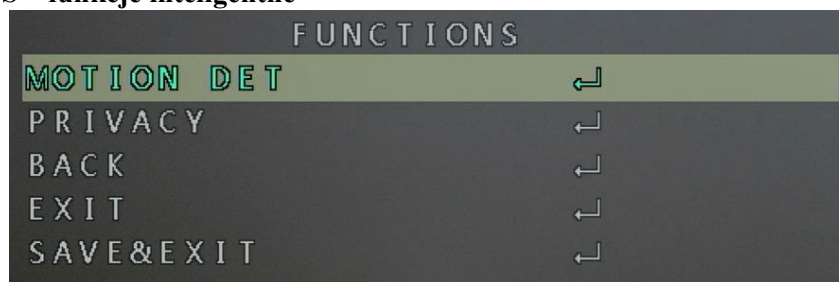
- **IMAGE MODE** – ustawienia obrazu
  - *STD* – ustawienia standartowe (5,5,5,5,4)
  - *HIGH-SAT* – ustawienia rozjaśnione (7,5,5,9,4)
- **WHITE BALANCE** – balans bieli
  - *MODE* – wybór trybu
    - *AUTO* – ustawienia standartowe
    - *MANUAL* – ustawienia ręczne
      - *R-GAIN* – regulacja poziomu barwy czerwonej. Zakres regulacji 1 – 255
      - *B-GAIN* – regulacja poziomu barwy niebieskiej. Zakres regulacji 1 – 255
- **BRIGHTNESS** – regulacja poziomu jasności obrazu. Zakres regulacji 1 – 9
- **CONTRAST** – regulacja poziomu kontrastu. Zakres regulacji 1 – 9
- **SHARPNESS** – regulacja poziomu ostrości. Zakres regulacji 1 – 9
- **SATURATION** – regulacja poziomu nasycenia barw. Zakres regulacji 1 – 9
- **3DNR** – poziom cyfrowej redukcji szumów. Zakres regulacji 1 – 9
- **MIRROR** – lustro
  - *OFF* – wyłączone
  - *H* – obrót w poziomie
  - *V* – obrót w pionie
  - *HV* – obrót w pionie i poziomie
- **BACK** – powrót poziom wyżej
- **EXIT** – wyjście z menu
- **SAVE&EXIT** – zapis ustawień i wyjście z menu

### 2.1.4 SMART LIGHT – ustawienia doświetlania obrazu



- **LIGHT** – włączenie oświetlacza LED
  - *AUTO* – włączony
  - *OFF* – wyłączony
- **THRESHOLD** – próg załączenia oświetlacza. Zakres regulacji 1 – 3
- **LEVEL** – poziom regulacji oświetlacza. Zakres regulacji 1 – 5
- **MODE** – tryb wyboru
  - *MODE1* – ustawienie domyślne 1
  - *MODE2* – ustawienie domyślne 2
- **BACK** – powrót poziom wyżej
- **EXIT** – wyjście z menu
- **SAVE&EXIT** – zapis ustawień i wyjście z menu

### 2.1.5 FUNCTIONS – funkcje inteligentne

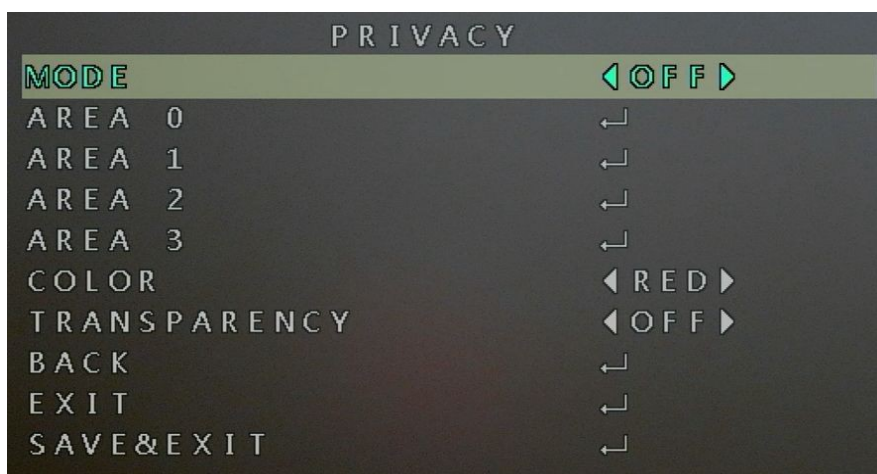


- **MOTION DET** – detekcja ruchu
  - **MODE** – uruchomienie funkcji detekcji ruchu
    - **OFF** – wyłączona
    - **ON** – włączona



- **AREA 0** – strefa 0
  - **DISPLAY** – wyświetlanie
    - **OFF** – wyłączone
    - **ON** – włączone
  - **X POSITION** – pozioma pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 23
  - **Y POSITION** – pionowa pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 15
  - **WIDTH** – szerokość okna. Zakres regulacji 1 – 24
  - **HEIGHT** – wysokość okna. Zakres regulacji 1 – 16
  - **BACK** – powrót poziom wyżej
  - **EXIT** – wyjście z menu
  - **SAVE&EXIT** – zapis ustawień i wyjście z menu
- **AREA 1** – strefa 1
  - **DISPLAY** – wyświetlanie
    - **OFF** – wyłączone
    - **ON** – włączone
  - **X POSITION** – pozioma pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 23
  - **Y POSITION** – pionowa pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 15
  - **WIDTH** – szerokość okna. Zakres regulacji 1 – 24
  - **HEIGHT** – wysokość okna. Zakres regulacji 1 – 16
  - **BACK** – powrót poziom wyżej
  - **EXIT** – wyjście z menu
  - **SAVE&EXIT** – zapis ustawień i wyjście z menu
- **AREA 2** – strefa 2
  - **DISPLAY** – wyświetlanie
    - **OFF** – wyłączone
    - **ON** – włączone
  - **X POSITION** – pozioma pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 23
  - **Y POSITION** – pionowa pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 15
  - **WIDTH** – szerokość okna. Zakres regulacji 1 – 24
  - **HEIGHT** – wysokość okna. Zakres regulacji 1 – 16

- *BACK* – powrót poziom wyżej
- *EXIT* – wyjście z menu
- *SAVE&EXIT* – zapis ustawień i wyjście z menu
- *AREA 3* – strefa 3
  - *DISPLAY* – wyświetlanie
    - *OFF* – wyłączone
    - *ON* – włączone
  - *X POSITION* – pozioma pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 23
  - *Y POSITION* – pionowa pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 15
  - *WIDTH* – szerokość okna. Zakres regulacji 1 – 24
  - *HEIGHT* – wysokość okna. Zakres regulacji 1 – 16
  - *BACK* – powrót poziom wyżej
  - *EXIT* – wyjście z menu
  - *SAVE&EXIT* – zapis ustawień i wyjście z menu
- *COLOR* – wybór koloru wyróżnienia
  - *RED* – kolor czerwony
  - *GREEN* – kolor zielony
  - *BLUE* – kolor niebieski
- *SENSITIVITY* – wybór poziomu czułości detekcji. Zakres regulacji 1 – 9
- *TRANSPARENCY* – przezroczystość
  - *OFF* – wyłączone
  - *ON* – włączone
- *BACK* – powrót poziom wyżej
- *EXIT* – wyjście z menu
- *SAVE&EXIT* – zapis ustawień i wyjście z menu



- **PRIVACY** – wyznaczanie stref prywatności
  - *MODE* – uruchomienie funkcji
    - *OFF* – wyłączona
    - *ON* – włączona
  - *AREA 0* – strefa 0



- *DISPLAY* – wyświetlanie
  - *OFF* – wyłączone
  - *ON* – włączone
- *X POSITION* – pozioma pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 23
- *Y POSITION* – pionowa pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 15
- *WIDTH* – szerokość okna. Zakres regulacji 1 – 24
- *HEIGHT* – wysokość okna. Zakres regulacji 1 – 16
- *BACK* – powrót poziom wyżej
- *EXIT* – wyjście z menu
- *SAVE&EXIT* – zapis ustawień i wyjście z menu
- *AREA 1* – strefa 1
  - *DISPLAY* – wyświetlanie
    - *OFF* – wyłączone
    - *ON* – włączone
  - *X POSITION* – pozioma pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 23
  - *Y POSITION* – pionowa pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 15
  - *WIDTH* – szerokość okna. Zakres regulacji 1 – 24
  - *HEIGHT* – wysokość okna. Zakres regulacji 1 – 16
  - *BACK* – powrót poziom wyżej
  - *EXIT* – wyjście z menu
  - *SAVE&EXIT* – zapis ustawień i wyjście z menu
- *AREA 2* – strefa 2
  - *DISPLAY* – wyświetlanie
    - *OFF* – wyłączone
    - *ON* – włączone
  - *X POSITION* – pozioma pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 23
  - *Y POSITION* – pionowa pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 15
  - *WIDTH* – szerokość okna. Zakres regulacji 1 – 24
  - *HEIGHT* – wysokość okna. Zakres regulacji 1 – 16
  - *BACK* – powrót poziom wyżej
  - *EXIT* – wyjście z menu
  - *SAVE&EXIT* – zapis ustawień i wyjście z menu
- *AREA 3* – strefa 3
  - *DISPLAY* – wyświetlanie
    - *OFF* – wyłączone
    - *ON* – włączone
  - *X POSITION* – pozioma pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 23
  - *Y POSITION* – pionowa pozycja lewego, górnego rogu okna. Zakres regulacji 0 – 15
  - *WIDTH* – szerokość okna. Zakres regulacji 1 – 24
  - *HEIGHT* – wysokość okna. Zakres regulacji 1 – 16
  - *BACK* – powrót poziom wyżej
  - *EXIT* – wyjście z menu
  - *SAVE&EXIT* – zapis ustawień i wyjście z menu

- *COLOR* – wybór koloru wyróżnienia
    - *RED* – kolor czerwony
    - *GREEN* – kolor zielony
    - *BLUE* – kolor niebieski
  - *TRANSPARENCY* – przezroczystość
    - *OFF* – wyłączone
    - *ON* – włączone
  - *BACK* – powrót poziom wyżej
  - *EXIT* – wyjście z menu
  - *SAVE&EXIT* – zapis ustawień i wyjście z menu
  - *BACK* – powrót poziom wyżej
  - *EXIT* – wyjście z menu
  - *SAVE&EXIT* – zapis ustawień i wyjście z menu
- 2.1.6 FACTORY DEFAULT – przywrócenie ustawień domyślnych**
- 2.1.7 EXIT – wyjście z menu głównego**
- 2.1.8 SAVE&EXIT – zapis ustawień i wyjście z menu głównego**