

Konfiguracja alarmów dźwiękowych w kamerach serii i6

v.1.0.0



Niniejsza instrukcja dotyczy wersji firmware od:

Model	Wersja firmware
i6-C55542D-IRLMS	GIPC-B6202.10.7.C02602.NB.230321
i6-C83542D-IRLMS	
i6-C83582D-IRLMS	GIPC-B6203.6.12.C02662.L01.NB.221118
i6-P2520EP-IR	CIPC-B2302.6.7.C02615.NB.220810
i6-P2540CP-IR	QIPC-B2202.6.31.C02638.NB.230207
i6-P3340CH-IR	

UWAGA!!!

Treść tego dokumentu może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Dołożono wszelkich starań, aby zweryfikować integralność i poprawność treści tego dokumentu, ale żadne stwierdzenie, informacja lub zalecenie zawarte w tym podręczniku nie stanowi formalnej gwarancji jakiegokolwiek rodzaju, wyraźnej lub dorozumianej.

Wygląd produktu przedstawiony w niniejszej instrukcji ma charakter wyłącznie poglądowy i może różnić się od rzeczywistego wyglądu posiadanego urządzenia.

Ilustracje w tej instrukcji służą wyłącznie do celów informacyjnych i mogą się różnić w zależności od wersji lub modelu.

Niniejsza instrukcja jest przewodnikiem dla wielu modeli produktów i dlatego nie jest przeznaczona dla żadnego konkretnego produktu.

Z powodu niepewności, takich jak środowisko fizyczne, mogą istnieć rozbieżności między rzeczywistymi wartościami a wartościami odniesienia podanymi w niniejszej instrukcji. Ostateczne prawo do interpretacji przysługuje naszej firmie.



Korzystanie z tego dokumentu i wynikające z niego rezultaty odbywa się wyłącznie na własną odpowiedzialność użytkownika.

Spis treści

1. Informacje ogólne.....	4
2. Rodzaje wejść/wyjść audio w kamerach.....	9
3. Regulacja głośności komunikatów.....	12
4. Zmiana języka komunikatów głosowych na polski.....	13
5. Generowanie pliku audio w formacie mp3.....	14
6. Wgrywanie własnych komunikatów głosowych.....	16
7. Konfiguracja alarmu dźwiękowego w metodach VCA.....	18

1. Informacje ogólne

Funkcja **Alarm dźwiękowy** służy do nadawania przez głośnik komunikatów głosowych w momencie pojawienia się alarmu np. Detekcja przekroczenia linii przez człowieka.

Konwencjonalne	Wyjście alarmowe	Pamięć
<input type="checkbox"/> Wyślij e-mail <input type="checkbox"/> Przekaż zdjęcie (oryginał)	<input checked="" type="checkbox"/> Alarm dźwiękowy  <input type="checkbox"/> Alarm świetlny 	<input type="checkbox"/> Magazyn zdecent. nagrań <input type="checkbox"/> Magazyn zdecent. zdjęć <input type="checkbox"/> Magazyn FTP nagrań wideo

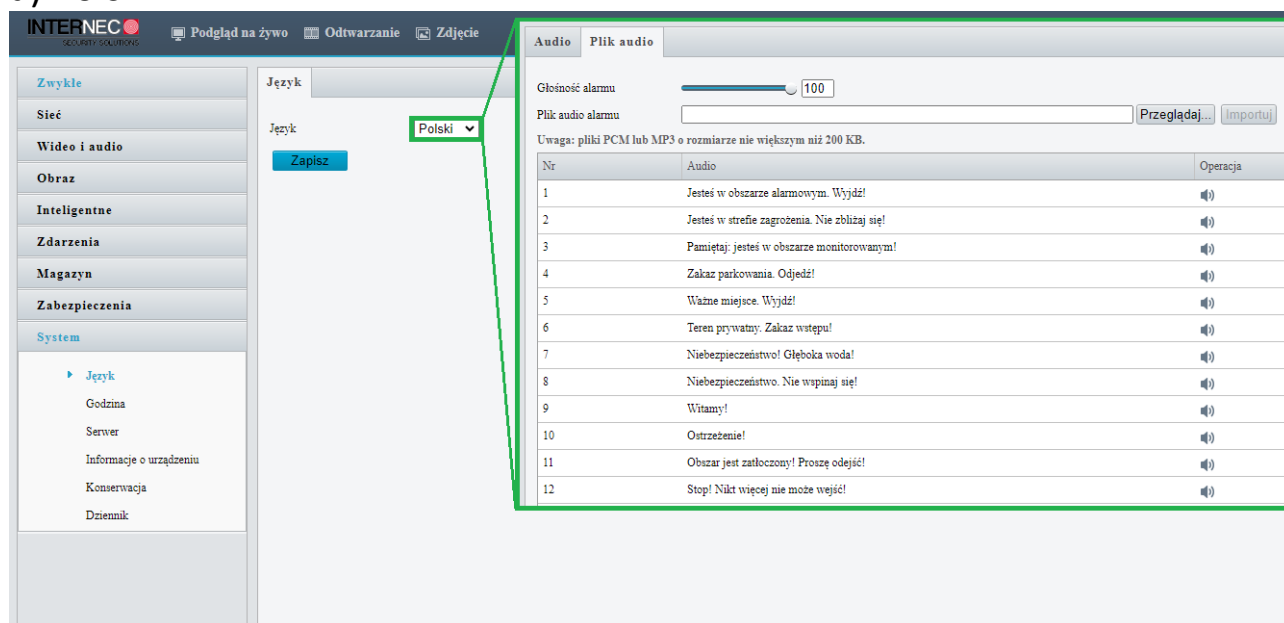
Zapisz

Komunikaty głosowe mogą pełnić rolę:

- odstrasżającą np. „ Uwaga teren prywatny! Ochrona została już powiadomiona o zdarzeniu!”
- informacyjną np. Pamiętaj: jesteś w obszarze monitorowanym
- ostrzegawczą np. Niebezpieczeństwo! Głęboka woda
Niebezpieczeństwo. Nie wspinaj się

Kamery oferują **12 domyślnych** komunikatów głosowych w dwóch wersjach językowych:

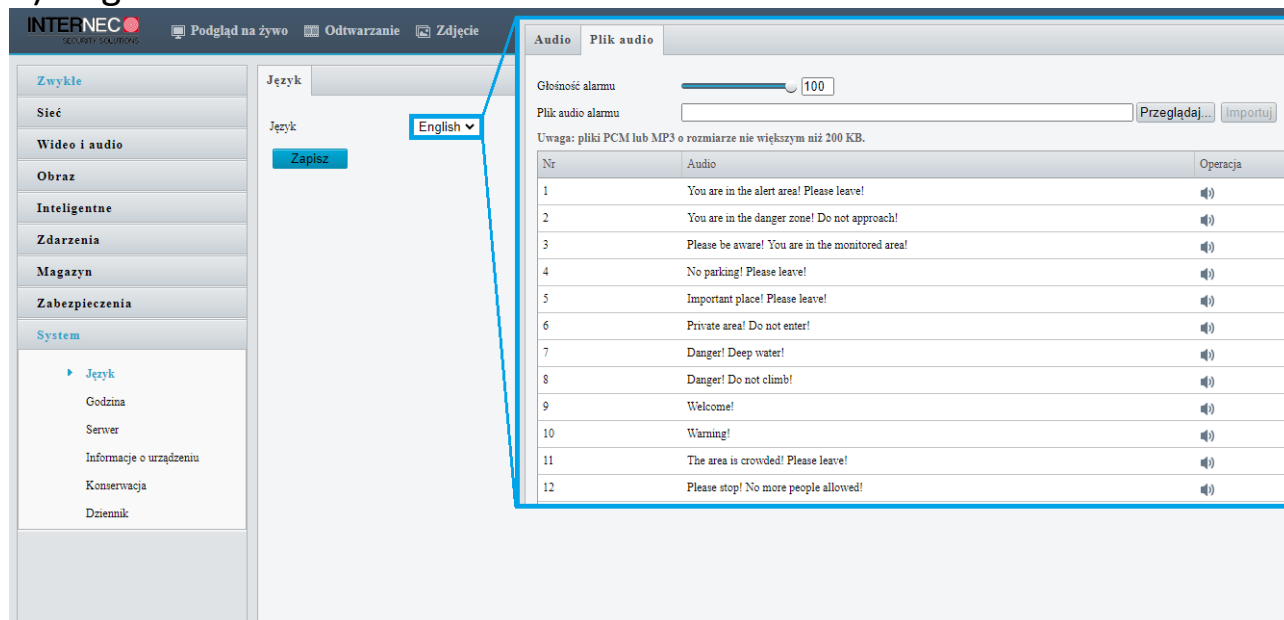
a) Polskim



The screenshot shows the 'Audio' configuration page in the INTERNEC web interface. The language is set to 'Polski'. The alarm volume is at 100%. A table lists 12 default audio messages in Polish.

Nr	Audio	Operacja
1	Jesteś w obszarze alarmowym. Wyjdź!	
2	Jesteś w strefie zagrożenia. Nie zbliżaj się!	
3	Pamiętaj, jesteś w obszarze monitorowanym!	
4	Zakaz parkowania. Ojcież!	
5	Ważne miejsce. Wyjdź!	
6	Teren prywatny. Zakaz wstępu!	
7	Niebezpieczeństwo! Głęboka woda!	
8	Niebezpieczeństwo. Nie wspinaj się!	
9	Witamy!	
10	Ostrzeżenie!	
11	Obszar jest zatłoczony! Proszę odejść!	
12	Stop! Nikt więcej nie może wejść!	

b) Angielskim



The screenshot shows the 'Audio' configuration page in the INTERNEC web interface. The language is set to 'English'. The alarm volume is at 100%. A table lists 12 default audio messages in English.

Nr	Audio	Operacja
1	You are in the alert area! Please leave!	
2	You are in the danger zone! Do not approach!	
3	Please be aware! You are in the monitored area!	
4	No parking! Please leave!	
5	Important place! Please leave!	
6	Private area! Do not enter!	
7	Danger! Deep water!	
8	Danger! Do not climb!	
9	Welcome!	
10	Warning!	
11	The area is crowded! Please leave!	
12	Please stop! No more people allowed!	

Uwaga!!! Komunikatów domyślnych nie można usunąć.


Dodatkowo istnieje możliwość wgrania do kamery:
3 własnych komunikatów głosowych (kopułki i bullety)
lub
5 własnych komunikatów głosowych (PTZ)

Uwaga!!! Importowanie plików audio możliwe jest tylko po zalogowaniu się do kamery przez przeglądarkę internetową.

Pliki audio, przeznaczone do wgrania muszą spełniać następujące wymagania:

- Rozmiar pliku nie może być większy niż **200KB**
- Plik audio musi być w formacie **MP3** lub **PCM**

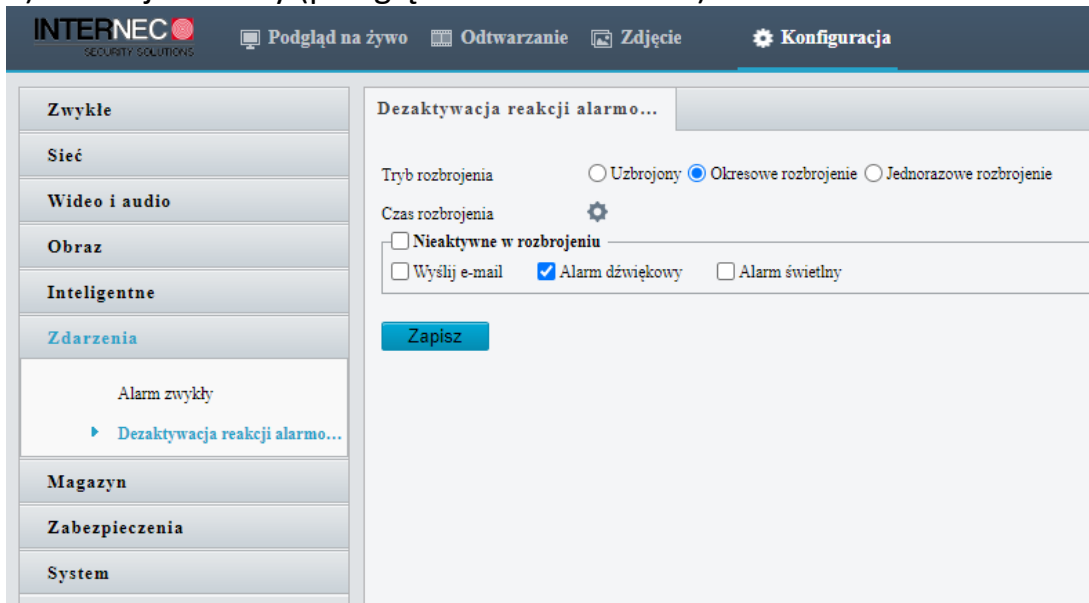
Uwaga!!! W przypadku wystąpienia problemów z importem plików mp3 lub braku opcji zmiany języka komunikatów należy dokonać aktualizacji firmware.

Większość funkcji inteligentnych (oprócz  Detekcja twarzy i Autotracking) oferuje możliwość wyzwalania komunikatów dźwiękowych w przypadku wystąpienia alarmu.

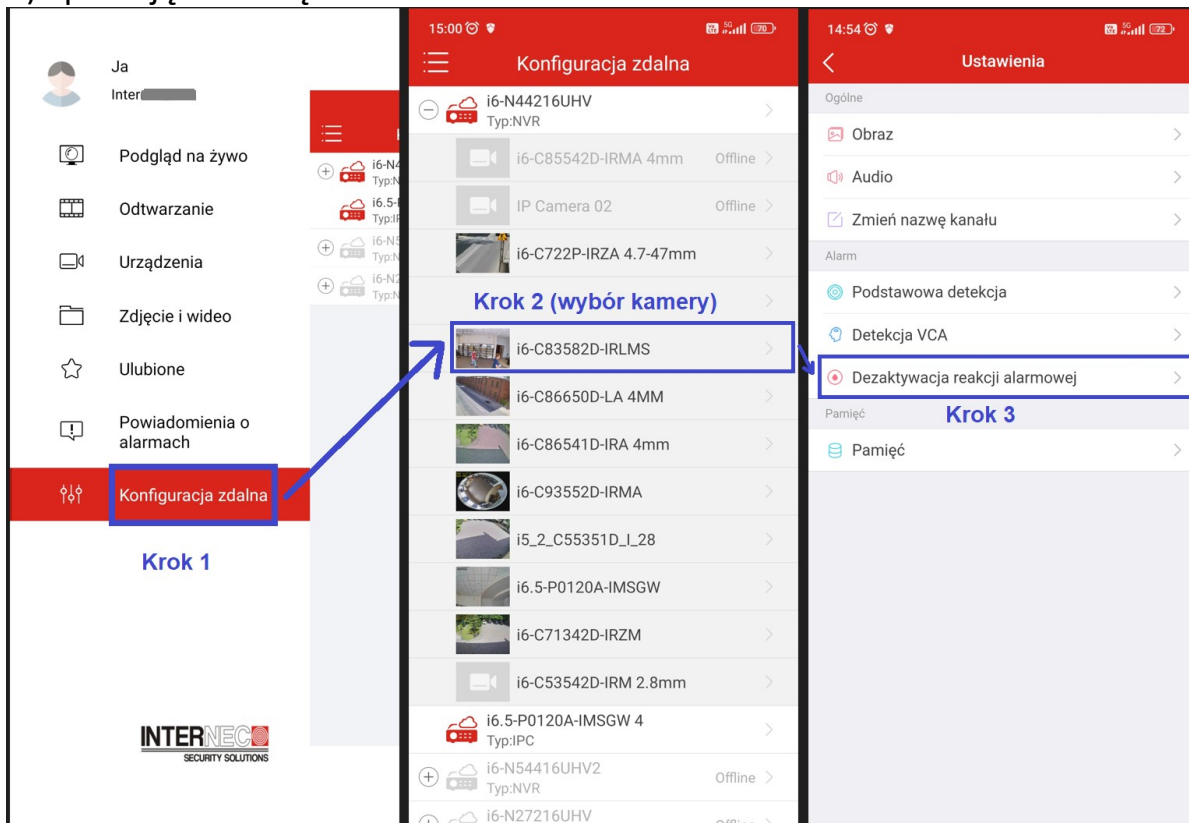
Uwaga!!! Niniejsza instrukcja nie pokazuje w jaki sposób skonfigurować metody VCA (załączanie funkcji inteligentnych, dodawanie stref etc.). Aby dowiedzieć się więcej o konfiguracji funkcji inteligentnych w urządzeniach z serii i6/i6.5 należy pobrać instrukcje ze strony www.internec.pl

Alarm dźwiękowy można rozbroić jednorazowo lub okresowo przez:

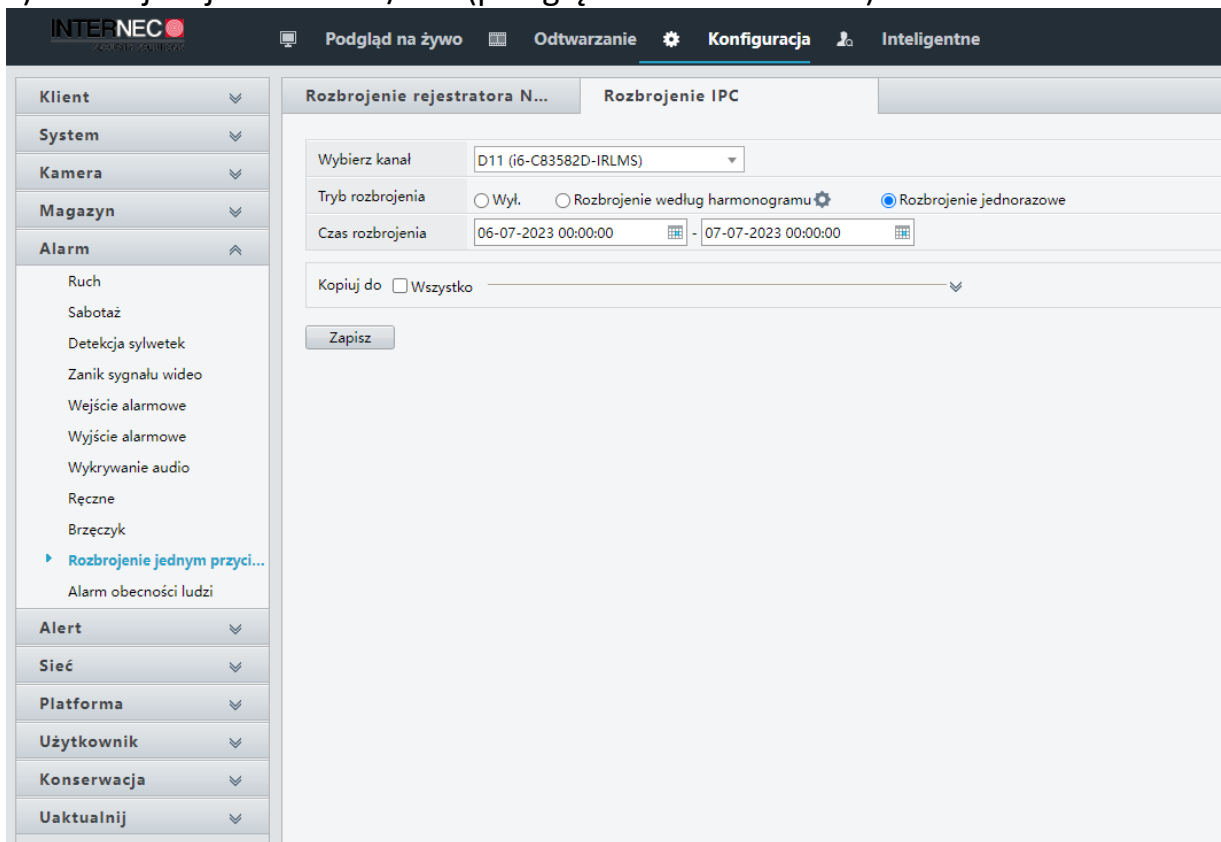
a) interfejs kamery (przeglądarka internetowa)



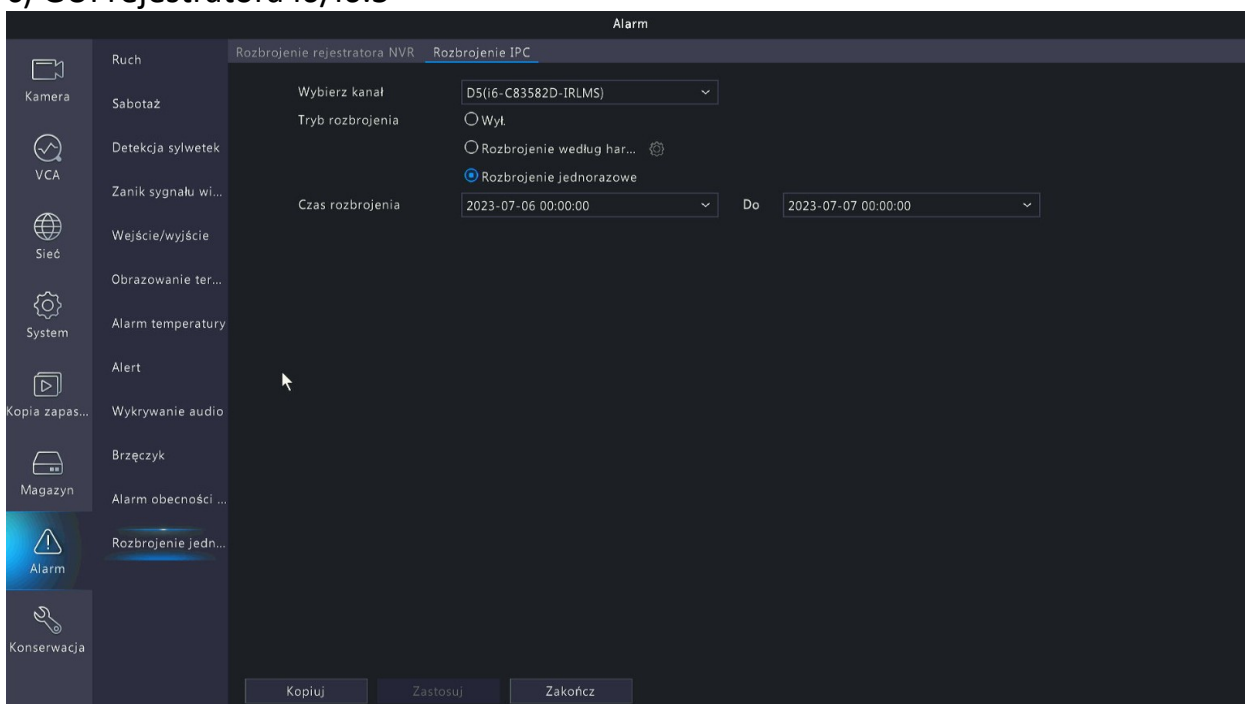
b) aplikację mobilną i6-MVS



c) interfejs rejestratora i6/i6.5 (przeglądarka internetowa)



c) GUI rejestratora i6/i6.5

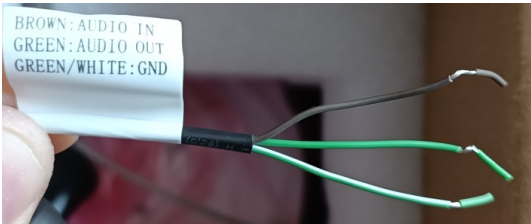


2. Rodzaje wejść/wyjść audio w kamerach

Poniższa tabela prezentuje rodzaje wejść/wyjść audio jakie posiadają poszczególne modele kamer:

Model	Kamera posiada wbudowany głośnik	Kamera posiada liniowe wejście i wyjście audio pozwalające m.in. na podłączenie własnego głośnika
i6-C55542D-IRLMS	TAK	NIE
i6-C83542D-IRLMS	TAK	NIE
i6-C83582D-IRLMS	TAK	NIE
i6-P2520EP-IR	NIE	TAK
i6-P2540CP-IR	NIE	TAK
i6-P3340CH-IR	NIE	TAK

Przykład wejścia i wyjścia liniowego audio:

Model	Zdjęcie	Uwagi
i6-P2520EP-IR i6-P2540CP-IR i6-P3340CH-IR		Kabel masowy jest wspólny dla wejścia i wyjścia liniowego audio

Legenda:

Typ	Koloru przewodu (naklejka)	Nazwa przewodu (naklejka)	Uwagi
Wejście liniowe audio	BROWN	AUDIO IN	Wyprowadzenie sygnałowe do zewnętrznego mikrofonu
Wyjście liniowe audio	GREEN	AUDIO OUT	Wyprowadzenie sygnałowe do zewnętrznego głośnika
Masa	GREEN/WHITE	GND	

UWAGA!!! Zakończenia przewodów masy (GND) wejścia liniowego audio (AUDIO IN) oraz wyjścia liniowego audio (AUDIO OUT) należy bezwzględnie zabezpieczyć przed zaśniedzeniem oraz wilgocią.

UWAGA!!! Zewnętrzne mikrofony i głośniki podłączane do kamer za pomocą wejść i wyjść liniowych muszą być typu aktywnego, czyli muszą posiadać własne zasilanie.


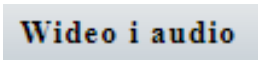
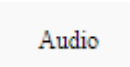
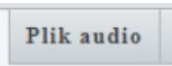
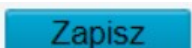
UWAGA!!! Na wyprowadzenia sygnałowe audio (AUDIO IN/OUT) nie należy podawać zasilania, ponieważ grozi to uszkodzeniem i może skutkować nieprawidłową pracą kamery.

Przykłady umiejscowienia wbudowanego głośnika i mikrofonu w kamerach i6:

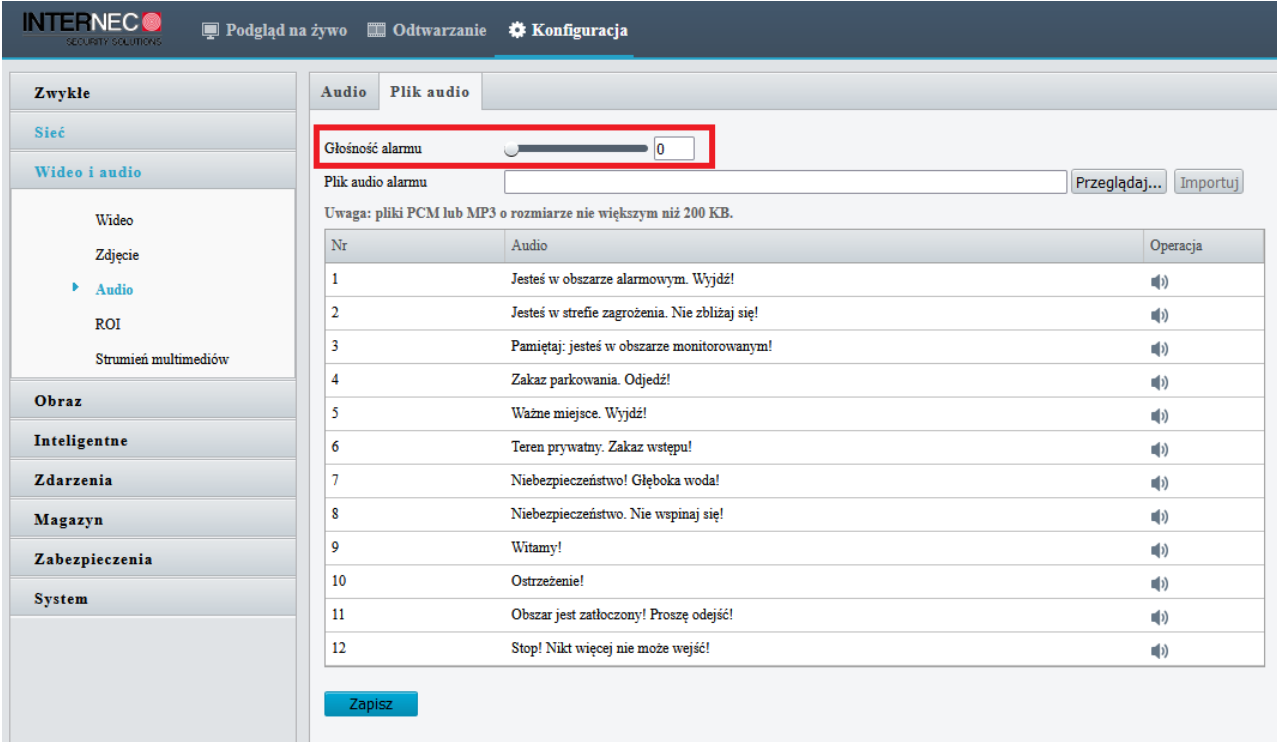
Model	Zdjęcie mikrofonu	Zdjęcie głośnika
i6-C55542D-IRLMS		
i6-C83542D-IRLMS i6-C83582D-IRLMS		

3.Regulacja głośności komunikatów













Aby zmienić poziom głośności komunikatów głosowych należy:

1. Zalogować się do interfejsu kamery przez przeglądarkę internetową
2. Kliknąć 
3. Wybrać 
4. Kliknąć 
5. Wybrać zakładkę 
6. Ustawić parametr *Głośność alarmu*
7. Kliknąć 

Okno służące do zarządzania komunikatami głosowymi:




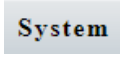
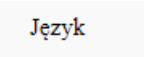
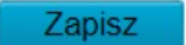
The screenshot shows the configuration interface for the camera's audio settings. The 'Głośność alarmu' (Alarm volume) slider is highlighted with a red box and is set to 0. Below it, there is a section for 'Plik audio alarmu' (Alarm audio file) with a 'Przełączaj...' (Toggle) button and an 'Importuj' (Import) button. A note indicates that the file should be in PCM or MP3 format and not larger than 200 KB. A table lists 12 audio messages with their respective operations (represented by speaker icons).

Nr	Audio	Operacja
1	Jesteś w obszarze alarmowym. Wyjź!	
2	Jesteś w strefie zagrożenia. Nie zbliżaj się!	
3	Pamiętaj: jesteś w obszarze monitorowanym!	
4	Zakaz parkowania. Odjedź!	
5	Ważne miejsce. Wyjź!	
6	Teren prywatny. Zakaz wstępu!	
7	Niebezpieczeństwo! Głęboka woda!	
8	Niebezpieczeństwo. Nie wspinaj się!	
9	Witamy!	
10	Ostrzeżenie!	
11	Obszar jest zatłoczony! Proszę odejść!	
12	Stop! Nikt więcej nie może wejść!	

4. Zmiana języka komunikatów głosowych na polski

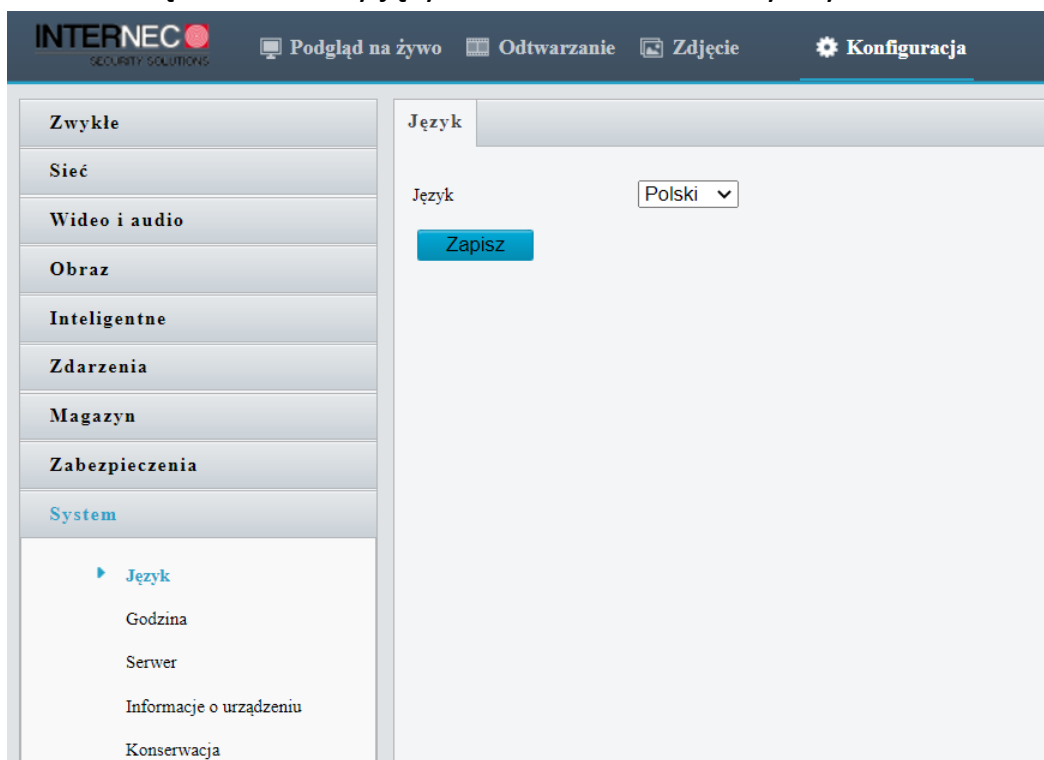
Uwaga!!! Domyślnie komunikaty dźwiękowe ustawione są w kamerze na język angielski.

Aby dokonać zmiany języka komunikatów z Angielskiego na Polski należy:

1. Zalogować się do interfejsu kamery przez przeglądarkę internetową
2. Wybrać 
3. Kliknąć 
4. Kliknąć 
5. Z rozwijanej listy wybrać *Polski*
6. Kliknąć 

Uwaga!!! Po zatwierdzeniu zmian kamera uruchomi się ponownie!

Okno służące do zmiany języka komunikatów domyślnych w kamerze:



5. Generowanie pliku audio w formacie mp3

Poniżej znajdują się odnośniki do stron internetowych umożliwiających generowanie komunikatów głosowych:

<https://freetts.com/>

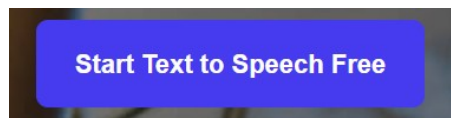
<https://ttsmp3.com/>

<https://ttsreader.com/>

Na przykładzie portalu freetts przedstawiony zostanie sposób generowania plików audio w formacie mp3.

1. Kliknąć link <https://freetts.com/>

2. Kliknąć



3. Wpisać w ramce treść komunikatu w języku polskim

Copy and Paste Your Content Here (Characters<5000)

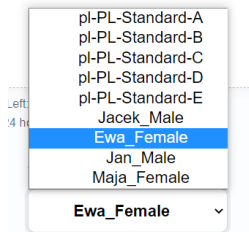
0/5000 | Current Limit: 6000 characters per week. Characters Left: 5972. We support SSML TTS
Need more characters? Get 1,000,000 characters access for 24 hours. [Click here](#) >

4. Z rozwijanej listy wybrać język

LANGUAGES

Polish (Poland) ▾

5. Z rozwijanej listy wybrać rodzaj głosu



6. Kliknąć

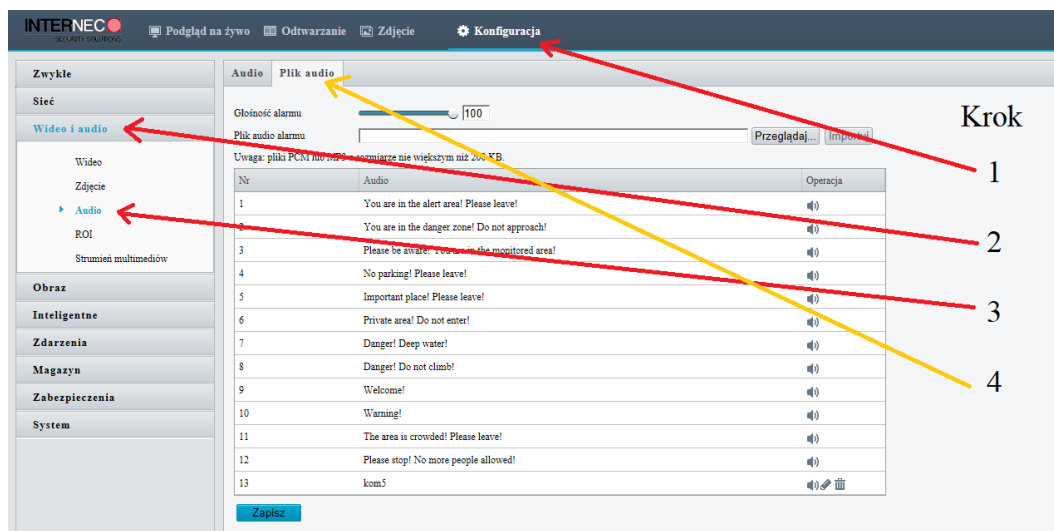


7. Odsłuchanie/ściągnięcie na dysk pliku audio w formacie mp3



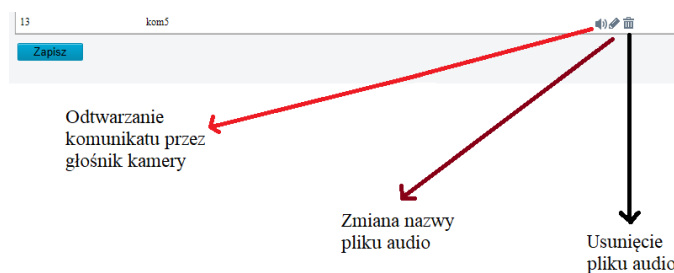
6. Wgrywanie własnych komunikatów głosowych

1. Zalogować się do kamery przez przeglądarkę internetową
2. Przejść do zakładki Plik Audio (sposób przedstawiony został na poniższym rysunku)

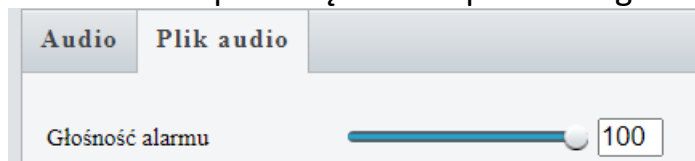


3. Kliknąć **Przeglądaj...** aby określić ścieżkę dostępu do pliku audio
4. W oknie wyboru zaznaczyć plik z komunikatem i kliknąć **Otwórz**
5. Kliknąć **Importuj**

Jeśli import pliku audio przebiegł pomyślnie na liście z dostępnymi komunikatami głosowymi powinna pojawić się nowa pozycja z nazwą wygenerowanego komunikatu głosowego.



6. Ustawić za pomocą suwaka parametr głośność alarmu:



The screenshot shows a configuration window with two tabs: "Audio" (selected) and "Plik audio". Below the tabs, there is a label "Głośność alarmu" followed by a horizontal slider control. The slider is positioned at the far right, and a small box to its right displays the value "100".

7. Zmiany należy zatwierdzić klikając  .

7. Konfiguracja alarmu dźwiękowego w metodach VCA

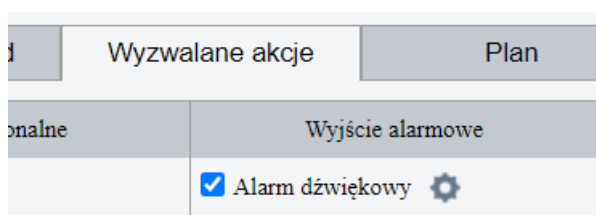
Aby przejść do menu VCA należy kliknąć:



1. Kliknąć ikonę konfiguracji  znajdującą się obok funkcji inteligentnej


2. Wybrać zakładkę  Wyzwalane akcje

3. Zaznaczyć opcję Alarm dźwiękowy



4. Kliknąć ikonę konfiguracji  alarmu dźwiękowego

5. W nowym oknie określić typ harmonogramu

A) Harmonogram typu  Custom Mode

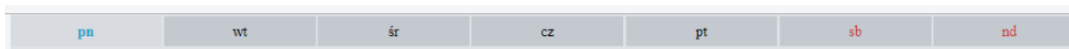
Użytkownik posiada możliwość konfiguracji do 4 różnych przedziałów czasowych, każdy przedział może mieć ustawiony inny komunikat głosowy oraz ilość powtórzeń alarmu dźwiękowego, co widać na poniższym rysunku:

Custom Mode Day/Night Mode

	pn	wt	śr	cz	pt	sb	nd
Nr	Godzina początkowa	Godzina końcowa	Audio				Powtórz
1	00:00:00	08:00:00	Jesteś w obszarze alarmowym. Wyjdź!				4
2	08:00:01	17:00:00	Witamy!				1
3	17:00:01	23:59:59	Ostrzeżenie!				3

Uwaga!!! Przedziały czasowe nie mogą się nakładać ze sobą!

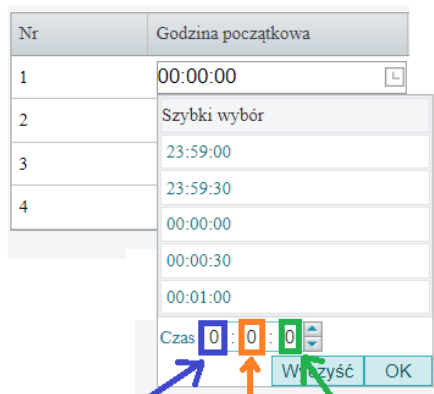
A1. Wybrać zakładkę z dniem tygodnia, tak jak na rysunku poniżej:



A2. W kolumnach *Godzina początkowa* i *Godzina końcowa* określić ramy czasowe działania alarmu dźwiękowego:

Nr	Godzina początkowa	Godzina końcowa
1	00:00:00	08:00:00
2	08:00:01	17:00:00
3	17:00:01	23:59:59
4	00:00:00	00:00:00

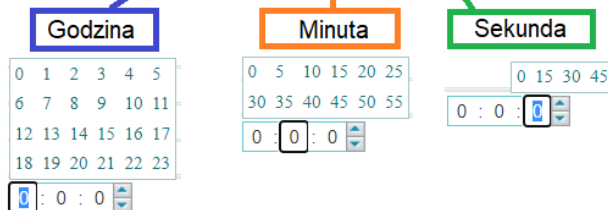
Krok 1
Klikamy ikonę zegara

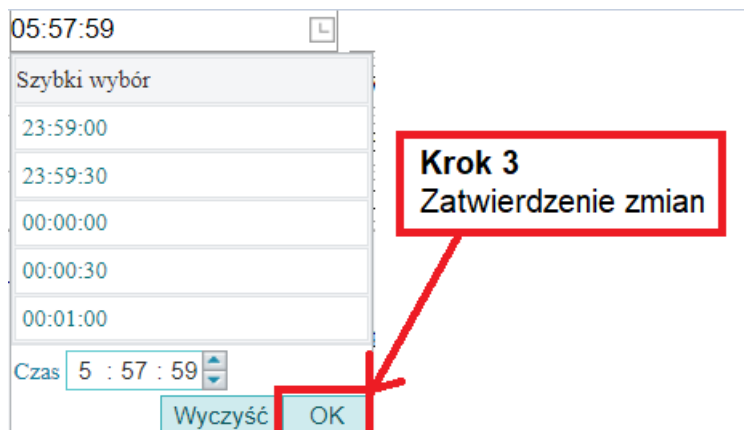


Krok 2
Konfiguracja czasu

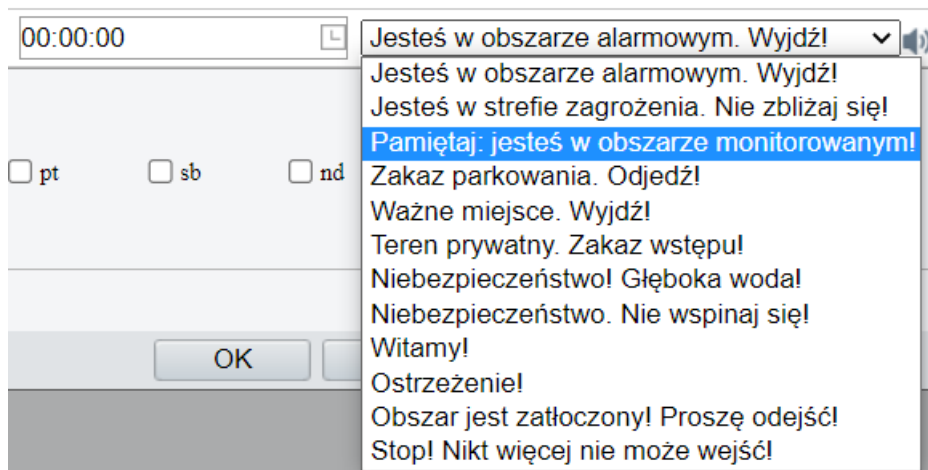
Użytkownik może ustawić czas na 2 sposoby:
a) za pomocą rozwijanej listy

b) wpisać parametr ręcznie za pomocą klawiatury.



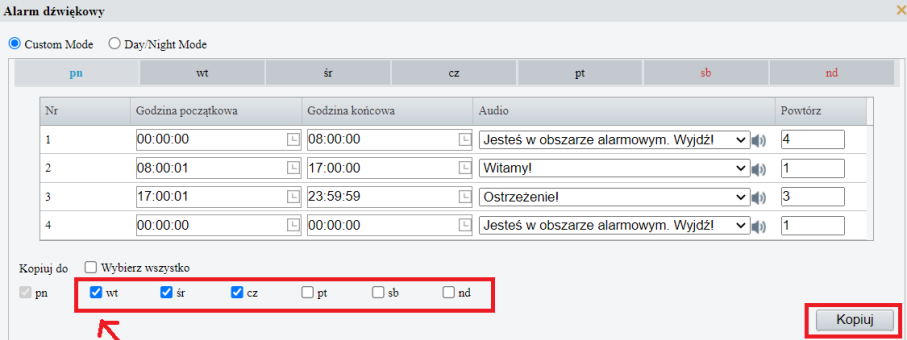


A3. W kolumnie *Audio*, kliknąć ikonę i wybrać odpowiedni komunikat dźwiękowy:



A4. W kolumnie *Powtórz*, należy określić ilość powtórzeń alarmu dźwiękowego w momencie wystąpienia alarmu funkcji inteligentnej. Minimalna ilość powtórzeń jaką można ustawić wynosi 1, natomiast maksymalna 50.

A5. [opcjonalnie] Aby skopiować ustawienia harmonogramu z wybranego dnia do innych należy:



Nr	Godzina początkowa	Godzina końcowa	Audio	Powtórz
1	00:00:00	08:00:00	Jesteś w obszarze alarmowym. Wyjdź!	4
2	08:00:01	17:00:00	Witamy!	1
3	17:00:01	23:59:59	Ostrzeżenie!	3
4	00:00:00	00:00:00	Jesteś w obszarze alarmowym. Wyjdź!	1

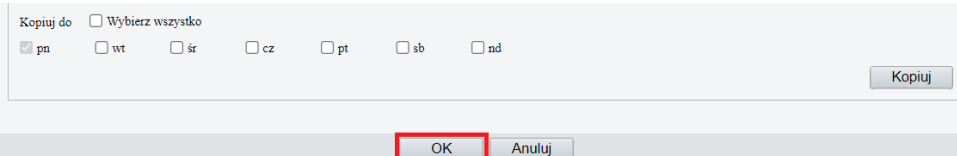
Kopiuj do Wybierz wszystko

pn wt śr cz pt sb nd

1. Krok
Zaznaczyć dni tygodnia, do których mają zostać skopiowane ustawienia z wybranego dnia tygodnia.

2. Krok
Kopiowanie ustawień harmonogramu do wybranych dni tygodnia

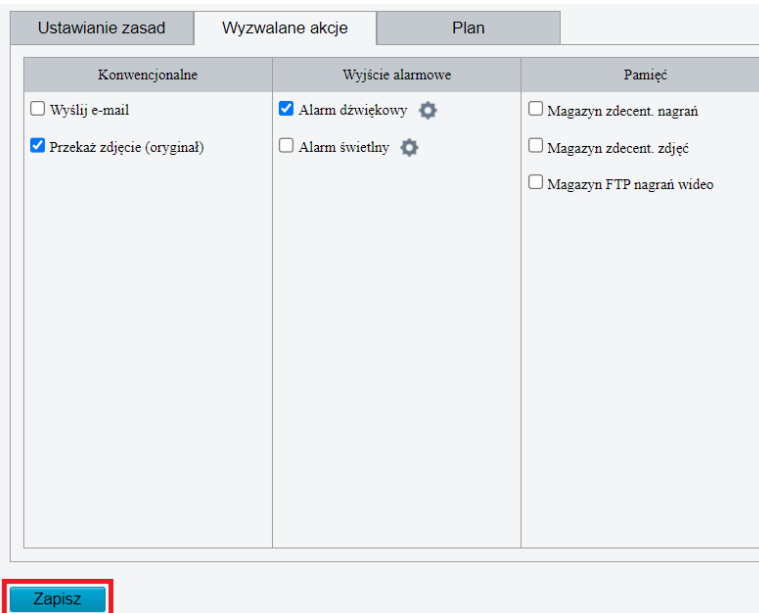
A6. Kliknąć OK, tak jak na rysunku:





Kopiuj do Wybierz wszystko

pn wt śr cz pt sb nd

A7. Zmiany należy zatwierdzić klikając **Zapisz**, jak na poniższym rysunku:





Konwencjonalne	Wyjście alarmowe	Pamięć
<input type="checkbox"/> Wyślij e-mail	<input checked="" type="checkbox"/> Alarm dźwiękowy 	<input type="checkbox"/> Magazyn z decent. nagrań
<input checked="" type="checkbox"/> Przekaż zdjęcie (oryginał)	<input type="checkbox"/> Alarm świetlny 	<input type="checkbox"/> Magazyn z decent. zdjęć
		<input type="checkbox"/> Magazyn FTP nagrań wideo

B) Harmonogram typu Day/Night Mode :

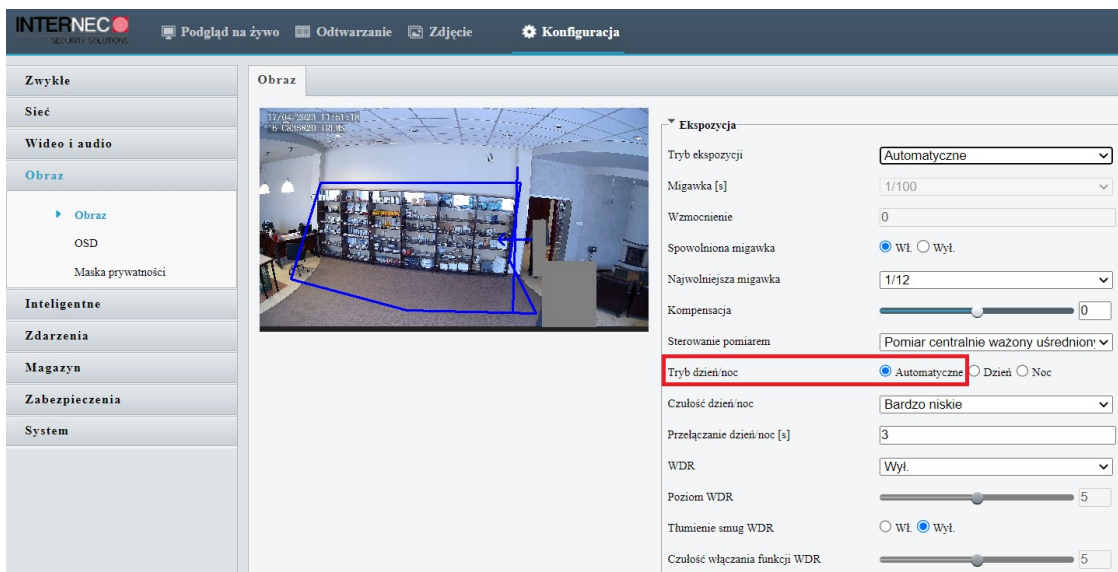
Tryb dzień/noc umożliwia zmianę komunikatów dźwiękowych w zależności od pory dnia, co zostało przedstawione na poniższych rysunkach:

Custom Mode Day/Night Mode

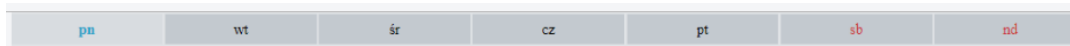
	pn	wt	śr	cz	pt	sb	nd		
Nr	Mode							Audio	Powtórz
1	<input checked="" type="checkbox"/> Dzień							Witamy!	1
2	<input checked="" type="checkbox"/> Noc							Teren prywatny. Zakaz wstępu!	5

Mode	Przykładowy obraz	Audio	Powtórz
Dzień		Witamy!	1
Noc		Teren prywatny. Zakaz wstępu!	5

Uwaga!!! Aby harmonogram pracujący w trybie Day/Night Mode mógł w prawidłowy sposób przełączać komunikaty dźwiękowe w ciągu dnia, oświetlenie kamery musi być ustawione w trybie **automatycznym!** Tak jak na poniższym rysunku:




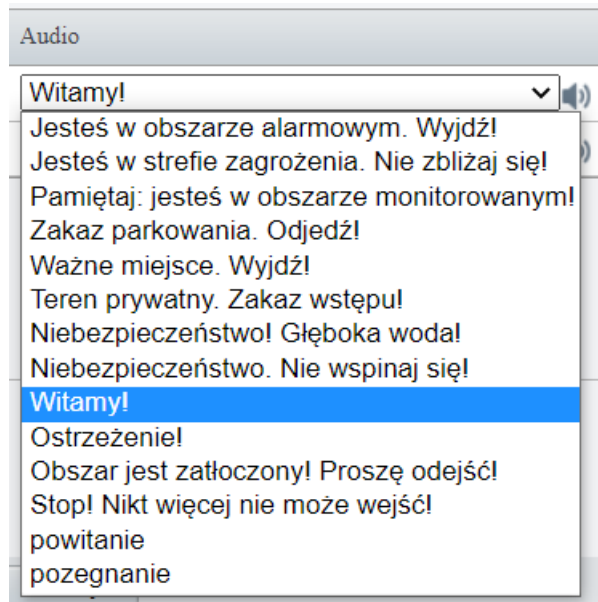
B1. Wybrać zakładkę z dniem tygodnia, tak jak na rysunku poniżej:



B2. W kolumnie *Mode* wybrać tryb dnia, w którym alarm dźwiękowy ma być aktywny

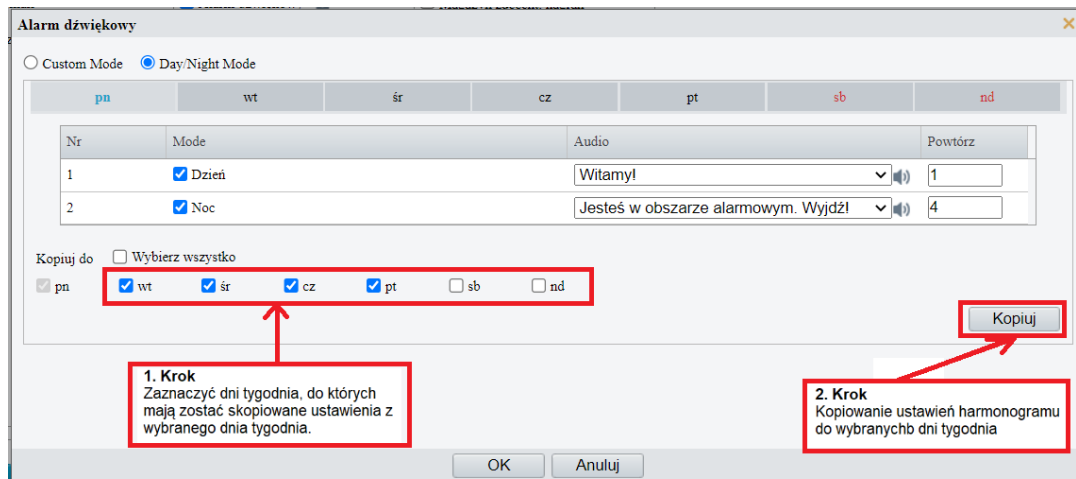
Nr	Mode	Audio	Powtórz
1	<input checked="" type="checkbox"/> Dzień	Witamy!	1
2	<input checked="" type="checkbox"/> Noc	Jesteś w obszarze alarmowym. Wyjdź!	3

B3. W kolumnie *Audio*, kliknąć ikonę  i wybrać odpowiedni komunikat dźwiękowy:

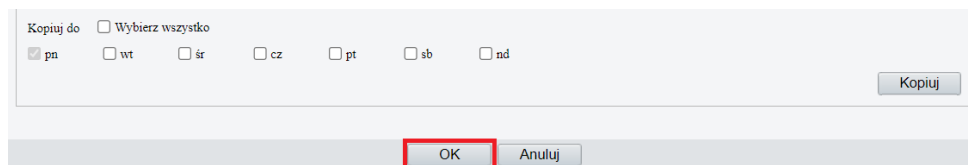


B4. W kolumnie *Powtórz* ustawić ilość powtórzeń alarmu dźwiękowego w chwili wystąpienia alarmu metody VCA. Minimalna ilość powtórzeń jaką można ustawić wynosi 1, natomiast maksymalna 50.

B5. [opcjonalnie] Aby skopiować ustawienia harmonogramu z wybranego dnia do innych należy:



B6. Kliknąć OK, tak jak na rysunku:



B7. Zmiany należy zatwierdzić klikając Zapisz, jak na poniższym rysunku:

