

Instrukcja obsługi menu OSD w kamerach i8-...M2

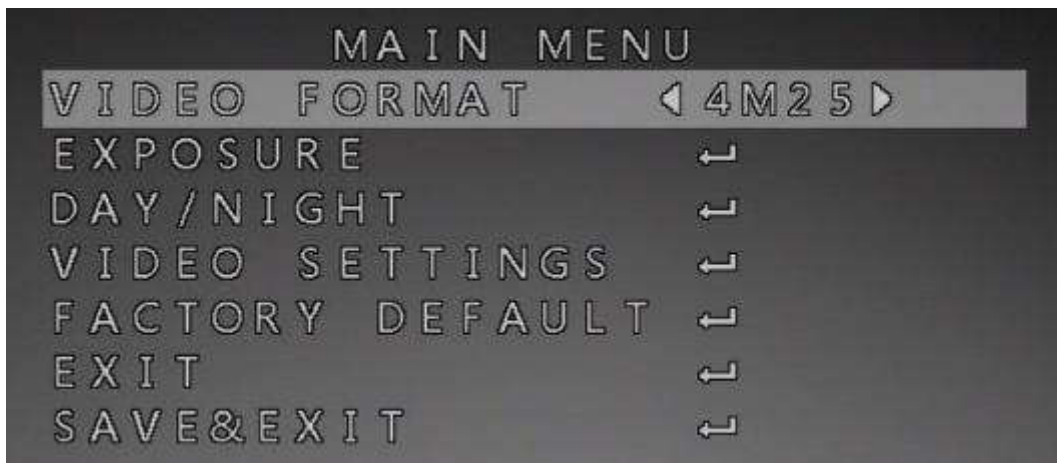
1. Aby włączyć menu OSD należy najpierw kliknąć na obraz z kamery na ekranie rejestratora, a następnie wybrać ikonkę *kontrola PTZ* (ikonka przypominająca dzwonek).



2. Następnie w zakładce *ogólne* wpisujemy nr presetu *95*, po czym zatwierdzamy wybór przyciskiem *przywołaj preset*.



3. Na ekranie powinno pojawić się menu widoczne na zdjęciu poniżej. Sterowanie odbywa się za pomocą strzałek do kontroli PTZ, a przycisk *iris* + zatwierdza wybór.
 - **Video format** – wybór rozdzielczości i ilości klatek na sekundę, które mają być rejestrowane przez kamerę
 - **Exposure** – ustawienia ekspozycji
 - **Day / Night** – ustawienia przełączania kamery pomiędzy trybem dziennym i nocnym
 - **Video settings** – ustawienia obrazu z kamery
 - **Factory default** – przywrócenie ustawień fabrycznych
 - **Exit** – wyjście z menu bez zapisania zmian w ustawieniach
 - **Save & exit** – zapisanie ustawień i wyjście z menu



4. Exposure

- Exposure mode – tryb ekspozycji
 - Global – domyślny, zwykły tryb
 - BLC – kompensacja światła tła. Sprawia, że obiekty na silnie oświetlonym tle nie są całkiem czarne i możliwa jest ich obserwacja.
 - DWDR – Cyfrowe rozszerzenie zakresu dynamiki. Specjalny algorytm koryguje jasność zbyt słabo i zbyt mocno oświetlonych obiektów, aby były lepiej widoczne
- AGC – automatyczna regulacja wzmocnienia. Reguluje poziom jasności, aby otrzymać optymalną jakość obrazu.



5. Day-night

- Mode
 - Auto – automatyczne przełączanie między trybem dziennym i nocnym
 - IR light – włącza lub wyłącza oświetlacz IR
 - Smart IR – regulacja smart IR. Zapobiega prześwietlaniu obiektów znajdujących się blisko kamery w nocy.
 - Color – tryb dzienny
 - B/W – tryb nocny
- D -> N threshold – opóźnienie przełączania z trybu dziennego na nocny
- N -> D threshold – opóźnienie przełączania z trybu nocnego na dzienny



6. Video setting

- White balance – regulacja balansu bieli
- Brightness – regulacja jasności obrazu
- Contrast – regulacja kontrastu obrazu
- Sharpness – regulacja ostrości obrazu
- Saturation – regulacja nasycenia kolorów
- DNR – regulacja cyfrowej redukcji szumów
- Mirror – umożliwia odbicie obrazu w poziomie, pionie lub w obu kierunkach jednocześnie

